

Tradizionale

Maremma amara

*elaborazione a quattro voci miste di
Massimo Marinai*

Soprano

Tut - ti mi di-con ma - rem ma ma - rem - ma, maa me mi pa-reu - na - ma-re-ma

Contralto

Tut - ti mi di-con ma - rem ma ma - rem - ma, maa me mi pa-reu - na - ma-re-ma

Tenore

Tut - ti mi di-con ma - rem ma ma - rem - ma, maa me mi pa-reu - na - ma-re-ma

Basso

Tut - ti mi di-com ma - rem-ma ma - re - ma - maa me mi pa-reu - na-ma-re - maa

S

6

ma - - - ra. L'uc - cel - lo che ci va per - de la pen - na,

Cont.

ma - - - ra. L'uc - cel - lo che ci va per - de la pen - na,

T

ma - - - ra. L'uc - cel - lo che ci va per - de la pen - na,

B

ma - - - ra. L'uc - cel - lo che ci va - - - per - de la pen - na -

II

S

io c'ho per - du - tou - na - - per - so - na ca - - - ra. Sia ma - le - det - ta

Cont.

io c'ho per - du - tou - na - - per - so - na ca - - - ra. Sia ma - le - det - ta

T

8

io c'ho per - du - tou - na - - per - so - na ca - - - ra. Sia ma - le - det - ta

B

io c'ho per - du - tou - na per - so - na ca - - - ra. Sia ma - le - det - ta

Maremma amara

16

S ma - rem ma ma - rem - ma, sia ma-le-det ta ma - rem mae chi l'a - ma.

Cont. ma - rem ma ma - rem - ma, sia ma-le-det ta ma - rem mae chi l'a - ma.

T ma - rem ma ma - rem - ma, sia ma-le-det ta ma - rem mae chi l'a - ma.

B ma - rem-ma ma - rem - ma, sia ma-le-det ta ma-rem mae chi l'a - ma.

« Tutti mi dicon Maremma, Maremma...

Ma a me mi pare una Maremma amara
L'uccello che ci va perde la penna
Io c'ho perduto una persona cara.

Sia maledetta Maremma Maremma, sia maledetta Maremma e chi l'ama

Chi va in Maremma e lassa l'acqua bona
Perde la dama e mai piú la ritrova,
Chi va in Maremma e lassa la montagna
Perde la dama ed altro non guadagna.
Sia maledetta Maremma Maremma, sia maledetta Maremma e chi l'ama. »