

Liebeslieder Walzer.

1.

Johannes Brahms, Op. 52
(1833-1897)

Im Ländler-Tempo.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die

1

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die

Primo

Im Ländler-Tempo.

p dolce

Secundo

p

Detailed description: This system contains the vocal and piano parts for the first system. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves (Primo and Secundo). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Im Ländler-Tempo'. The vocal parts begin with a rest, followed by the lyrics 'Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of chords and moving lines. The Primo part is marked 'p dolce' and the Secundo part is marked 'p'. There are first endings indicated by the number '1'.

S.

A.

T.

B.

8

Brust die küh - le, hat ge - schleu - dert mit dem Blick - e die - se

8

Brust die küh - le, hat ge - schleu - dert mit dem Blick - e die - se

I.

II.

Detailed description: This system contains the vocal and piano parts for the second system. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves (I. and II.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Im Ländler-Tempo'. The vocal parts begin with a rest, followed by the lyrics 'Brust die küh - le, hat ge - schleu - dert mit dem Blick - e die - se'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of chords and moving lines. The I. part is marked '8' and the II. part is marked '8'. There are first endings indicated by the number '8'.

S.

A.

T.

 15 wil - den_ Glut - ge - füh - le! Willst du nicht_ dein Herz_ er - wei - chen;

B.

 15 wil - den_ Glut - ge - füh - le! Willst du nicht_ dein Herz_ er - wei - chen;

I.

 15 wil - den_ Glut - ge - füh - le! Willst du nicht_ dein Herz_ er - wei - chen;

II.

S.

A.

T.

 22 willst_ du, ei - ne Ü - ber - from - me, ras - ten oh - ne trau - te

B.

 22 willst_ du, ei - ne Ü - ber - from - me, ras - ten oh - ne trau - te

I.

 22 willst_ du, ei - ne Ü - ber - from - me, ras - ten oh - ne trau - te

II.

S. Ras-ten oh - ne

A. Ras-ten oh - ne

T. 29 Won - ne, o - der willst du, willst du dass ich kom - me?

B. 29 Won - ne, o - der willst du, willst du dass ich kom - me?

I. 29

II.

S. trau - te Won - ne nicht so bit - ter will ich büs - sen. Kom-me

A. trau - te Won - ne nicht so bit - ter will ich büs - sen. Kom-me

T.

B. 36

I. 36

II.

S. nur, du schwarz - es Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne
 A. nur, du schwarz - es Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne
 T. willst du dass ich kom - me, willst du
 B. willst du dass ich kom - me, willst du

I. *8va*
 II. *p dolce*

S. grü - - - sen, wenn die Ster - ne grü - - - sen.
 A. grü - - - sen, wenn die Ster - ne grü - - - sen.
 T. dass ich kom - me, willst du dass ich kom - - - me?
 B. dass ich kom - me, willst du dass ich kom - - - me?

I. *(8va)*
 II. *p*