

The Lamentations of Jeremiah

I. Incipit lamentatio Ieremiae

Lamentations 1: vv 1 & 2

Thomas Tallis (c.1505-1585)
ed. Shaun Pirttijarvi

Alto

Tenor

Tenor

Bass

Bass

5

In - ci - pit la - men - ta - ti - o Ie - re - mi -

In - ci - pit la - men - ta - ti - o Ie -

In - ci - pit la - men -

ae pro - phe - tae, pro - phe -

re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

In - ci - pit la - men - ta - ti - o

ta - ti - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

- tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

In - ci - pit la -

- tae. In - ci - pit

Ie - re - mi - ae pro - phe - tae.

21

Soprano: - - - tae. A - - - leph, A - - - - -
 Alto: - - - o || - - - - -
 Tenor: pro - phe - - tae.
 Bass: phe - - - tae. A - - - leph, A - - - - -
 Bass: - - - - - tae. phe - - - tae.

26

A -

leph, A - - - - - - - -

A - leph, A - - - - - - - - leph, -

30

leph.

A

leph,

A

leph,

A

leph,

A

leph,

A

leph,

A

leph,

A

34

leph, A leph.

leph, A leph.

A leph. leph.

A leph, A leph. Quo -

A leph, A leph.

4 38

Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas
 Quo - mo - do se - det so - - la ci - vi - tas
 Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas ple -
 - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas ple -
 Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas

42

ple - na____ po - pu - lo? Fa - cta_ est
 ple - - na po - pu - lo? Fa - cta est qua -
 - na po - pu - - - lo? Fa - cta_ est qua -
 ple - - na po - pu - - - lo? Fa - cta est

46

qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um:
 - - si vi - du - a do - mi - na gen - ti -
 qua - si vi - du - a do - mi - na gen - - ti -
 - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um:
 qua - - si vi - du - a do - mi - na gen - - ti -

54

prin - ceps pro - vin - ci - a rum
ceps pro - vin - ci - a rum fa - cta est sub tri - bu -
vin - ci - a rum fa - cta est sub tri - bu -
fa - cta est sub tri - bu -
ceps pro - vin - ci - a rum fa - cta est sub tri - bu -

58

fa - cta est sub tri - bu - to,
fa - cta est sub tri - bu - to,
fa - cta est sub tri - bu - to,
fa - cta est sub tri - bu - to,

6 62

- to, sub _____ tri - bu - - to,
 - tri - bu - - to, sub tri - bu - to, sub
 - - to, sub tri - bu - - to, sub tri - bu -
 - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub
 - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - - to, sub

66

sub tri - bu - to. Beth.
 - tri - bu - - to.
 - tri - bu - - to. Beth,
 - - to, sub tri - bu - to. Beth,
 tri - bu - to, sub tri - bu - - to. Beth,

70

Beth., Beth.
 Beth., Beth.
 Beth., Beth.
 Beth., Beth.

74

Plo - rans, plo - ra
Plo - rans, plo - ra
Plo - rans, plo - ra
Plo - rans, plo - ra

79

- vit, plo - rans, plo - ra
- vit in no - cte, plo - rans, plo -
- vit in no - cte, plo - rans, plo -
- vit in no - cte, plo - rans, plo -

83

- vit in no - cte, et la - cri - mae
ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae
ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e -
ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e -

87

e - ius in ma - xil - lis e - - ius: non
 - e - - ius in ma - xil - lis e - - ius: non
 ius in ma - xil - lis e - - ius: non
 - ius in ma - xil - lis e - - ius:
 e - ius in ma - xil - lis e - - ius:

est qui con - so - le - tur e - am,
 est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur
 est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e -
 non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le - tur

non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur
 e - am, non est qui con - so - le - tur, qui con - so - le - tur
 - am, non est qui con - so - le - tur e - am
 e - am, non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le - tur
 e - am, non est qui con - so - le - tur

99

e - - am ex om - ni - bus ca - ris e - ius,
tur e - - am ex om - ni - bus ca -
ex om - ni - bus ca - ris e - - ius, ex om - ni -
e - am ex om - ni - bus ca - ris e - ius, ca -
e - - am ex om - ni -

103

ex om - ni - bus ca - ris e - - ius, ca - ris e -
ca - ris e - - ius, ca -
bus ca - ris, ex om - ni - bus ca - ris, e - ius, car - is
ca - ris e - - ius, ex om - ni - bus ca -
bus ca - ris e - - ius, ex om - ni - bus ca -

107

ius. Om - nes a - mi - ci
ris e - - ius. Om - nes a - mi - ci e - - ius,
e - ius. Om - nes a - mi - ci e - ius, a -
ris e - - ius. Om - nes a - mi - ci a - mi - ci
ris e - - ius. Om - nes a - mi - ci

10 111

e - ius, om - nes a - mi - ci e - ius spre - ve -
 8 om - nes a - mi - ci e - - - ius spre - ve - runt
 8 - mi - ci e - - - ius spre - ve - runt e - am, spre -
 e - ius, om - nes a - mi - ci e - ius spre -
 e - ius, Om - nes a - mi - ci e - ius spre -

115

- runt e - - am, et fa - ct i sunt e - - - i, et
 8 e - am, et fa - ct i sunt e - - - i, et
 8 ve - runt e - am, et fa - ct i sunt e - - - i i - ni - mi -
 ve - runt e - am, et fa - ct i sunt e - i i - ni - mi -
 ve - runt e - am, et fa - ct i

119

- i, et fa - ct i sunt e - - - i i - ni - mi -
 8 fa - ct i sunt e - - - - - i i - ni - mi -
 8 - ci, et fa - ct i sunt e - - - i i - ni - mi -
 ci, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci, i - ni - mi -
 sunt e - i, et fa - ct i sunt e - i i - ni -

123

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -
ci. Ie - ru - sa - lem, Ie -
ci. Ie - ru - sa - lem, Ie -
ci. Ie - ru - sa - lem, Ie -
mi ci. Ie - ru - sa - lem, Ie -

127

lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

131

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano: "um," "Ie - ru - sa - lem," "con -"
- Alto: "um," "Ie - ru - sa - lem," "Ie - ru - sa - lem,"
- Middle C: "um," "Ie - ru - sa - lem," "Ie - ru - sa - lem,"
- Bass: "um," "Ie - ru - sa - lem," "Ie - ru - sa - lem,"
- Bassoon: "um," "Ie - ru - sa - lem," "Ie - ru - sa - lem,"

The lyrics "Ierusalem" are repeated three times in each voice part, with the final "Ie - ru - sa - lem," ending on a fermata.

12 135

ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - - - um, con - ver - te - re ad

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

140

Do - mi-num De - - - um tu - - - um.

re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

re ad Do - mi - num De - um tu - - - am.

re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.