

# Cantemus

SATB Double Choir

Gioacchino Rossini  
(1792-1868)

The musical score consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features five staves: Soprano, Alto, CHOIR I, Tenor, and Bass. The lyrics for this section are: "Can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - sae, glo - ri - o - sae". The second system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features five staves: Soprano, Alto, CHOIR II, Tenor, and Bass. The lyrics for this section are: "e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, glo - ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, - ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, Do - mi - no, glo - ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, Can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - sae, glo - ri - o - sae, Can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - sae, Can - te - mus Do - mi - no, glo - Can - te - mus". The bass staff in the first system has a soprano C-clef, while the bass staff in the second system has a bass F-clef.

29

ma - gni - fi - ca - tus  
ma - gni - - - fi - ca -  
ma - gni - fi - ca - - - tus  
ma - - - gni - fi - ca - - - - tus

e - - - nim ma - gni - - - fi - ca - tus est,  
glo - ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est,  
- ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est,

Do - mi - no, glo - ri - o - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, glo -

14

est. e - qu - um  
- tus est. e - qu - um  
est. e - qu - um  
est. e - qu - um

glo - ri - o - sae ma - gni - fi - ca - - - tus est. e - qu -  
ma - - - gni - - - fi - ca - tus est. e - qu -  
glo - ri - o - sae ma - gni - fi - ca - tus est. e - qu -  
- - ri - o - sae ma - gni - fi - ca - - - tus est. e - qu -

19

et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
um et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
um et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
um et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -  
um et a - scen - so - rem,  
et a - scen - so - rem de -

25

je - - - cit in ma - - - re. Can - te - mus,  
je - cit, de - je - cit in ma - - - re. Can - te - mus, can -  
je - cit, de - je - cit in ma - - - re. Can - te -  
je - - - cit in ma - - - re. Can - te - mus, can -  
je - cit, de - je - cit in ma - - - re.  
je - cit, de - je - cit in ma - - - re.  
je - cit, de - je - cit in ma - - - re.

4

30

can - te - mus Do - mi - no:

te - - - mus Do - mi - no:

- mus Do - mi - no:

te - mus Do - mi - no:

glo - ri - so - sae ma - gni - fi - ca - tus

glo - ri - so - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus

glo - ri - so - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus

glo - ri - so - sae e - nim ma - gni - fi - ca - tus

35

e - qu - um et a - scen - so - rem, et a - scen -

e - qu - um et a - scen - so - rem, et a - scen -

e - qu - um et a - scen - so - rem, et a - scen -

e - qu - um et a - scen - so - rem, et a - scen -

est: e - qu - um et a - scen - so - rem,

est: e - qu - um et a - scen - so - rem,

est: e - qu - um et a - scen - so - rem,

est: e - qu - um et a - scen - so - rem,

5

40

so - rem, et a - scen - so - rem de - je - cit,  
 so - rem, et a - scen - so - rem de - je - cit,  
 so - rem, et a - scen - so - rem de - je - cit,  
 so - rem, et a - scen - so - rem de - je - cit,  
 et a - scen - so - rem de - je - cit, de - - - - ,  
 et a - scen - so - rem de - je - cit, de - - - - ,  
 et a - scen - so - rem de - je - cit, de - - - - ,  
 et a - scen - so - rem de - je - cit, de - - - - .

45

de - je - - cit, de - je - - cit in ma - - - - re.  
 de - je - - cit in ma - - - - re.  
 de - - - - je - - - cit in ma - - - - re.  
 de - - - - je - - - cit in ma - - - - re.  
 je - - - cit in ma - re, in ma - - - - re.  
 cit, de - je - cit in ma - re, in ma - - - - re.  
 cit in ma - - - re, in ma - - - re, in ma - - - re.  
 je - - - cit in ma - - - re.