

PÍSEŇ RUSALKY O MĚSÍČKU

RUSALKAS LIED AN DEN MOND — RUSALKA'S SONG TO THE MOON

Text-Lyric by Jaroslav Kvapil
English: Daphne Rusbridge

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841—1904)

Larghetto $\text{♩} = 112-116$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

PIANO

ritardando
Archi con sord.
Arpa
pp
Cor.

in tempo (Larghetto)
Ob.
pp
con P

Cl.
rit.
in tempo
Archi con sord.
pp
ppp

p

Mě - si - čku na ne - bi hlu - bo - kém,
Sil - ber - ner Mond du am Him - mels - zelt,
Sil - ver moon u - pon the deep dark sky,

svět - lo tvé da - le - ko vi - dí, — po svě - tě
 strahlst auf uns nie - der voll Lie - be, — still schwebst du
 Through the vast night pierce your rays. — This sleep - ing

pp *cresc.*

blou - díš ši - ro - kým, di - váš se v při - byt - ky
 ü - ber Wald und Feld, blickst auf der Mensch - heit Ge -
 world you wand - er by, Smil - ing on men's homes and
 in tempo

rit. *in tempo*

mf *pp*

li - dí, po svě - tě blou - díš ši - ro - kým,
 tric - be, still schwebst du ü - ber Wald und Feld,
 ways. This sleep - ing world you wand - er by,

mf

di - váš se v při - byt - ky li - dí.
 blickst auf der Mensch - heit Ge - tric - be.
 Smil - ing on men's homes and ways.
 in tempo

rit. *pp* *in tempo*

Fl. *pp* *pp*

molto espress.

Mě - si - ěku, po - stůj chví - li, řek - ni mi, kde je
 O Mond, ach nicht so ei - le, sag mir doch, wo mein
 Oh moon, ere past you glide, tell me, Till me, oh where does my

pp

non legato

col P

fz *fp* *pp*

Cl.

můj mi - lý, mě - si - ěku, po - stůj chví -
 Schatz wei - le? O Mond, doch nicht so ei -
 loved one bide? Oh moon, ere past you glide, tell

mf

Fl. Ob. 3

Cor. ingl. 3

li, řek - ni mi, řek - ni, kde je můj mi - lý?
 le, sag mir doch, sag mir, wo mein Schatz wei - le!
 me, Tell me, oh where does my loved one bide!

p *rit.*

fz *pp* *rit.*

in tempo, pochettino più mosso

(p) *fz* *fz* *fz*

Cor. P

p *x* *p*

fz *dim.* *pp* *ppp* *fmp* *ppp*

Cor. i.

Tempo I.

p

Řek - ni mu, stří - br - ný mě - sí - ěku, mé že jej
 Sa - ge ihm, Wänd - rer in Him - mels - raum, ich wür - de
 Tell him, oh tell him, my sil - ver - moon, Mine are the

pp *pp*

ob - ji - má rá - mě, a - by si a - le - spoň chvi - li - ěku *rit.*
 sci - ner ge - den - ken: Mög er, um - spon - nen vom Mor - gen - traum,
 arms that shall hold - him, That be - tween wak - ing and sleeping he may

mf *pp* *Cl.* *rit.*

in tempo

vzpo - me - nul ve sně - ní na mne, a - by si a - le - spoň
 sei - ne Ge - dan - ken mir schen - ken, Mög er, um - spon - nen vom
 Think of the love that en - folds him, May be - tween wak - ing and

in tempo

pp

mf *rit. poco a poco* *p* *rit.*

chvi - li - ěku vzpo - me - nul ve sně - ní na mne.
 Mor - gen - traum, sei - ne Ge - dan - ken mir schen - ken.
 sleep - ing Think of the love that en - folds him.

rit. poco a poco *rit.*

Fl. *Cl.*

mf *pp* *p* *pp*

P *P* *x*

in tempo

Za - svět mu do da - le - ka, za - svět mu, řek - ni mu, řek - ni, kdo tu
 O leucht ihm, wo er auch sei, leucht ihm hell, sag ihm, o sag ihm, daß ich
 Light his path far - a - way, light his path, Tell him, oh tell him who does

in tempo

p *mf* *pp*

P *x*

naň ěe - kál; za - svět mu do da - le - ka, za - svět mu,
 ihn lie - be; o leucht ihm, wo er auch sei, leucht ihm hell,
 for him stay! Light his path far - a - way, light his path,

f *mf* *fz*

p rit. Pochettino più mosso

řek - ni mu, řek - ni, kdo tu naň ěe - kál
 sag ihm, o sag ihm, daß ich ihn lie - be!
 Tell him, oh tell him who does for him stay!

in tempo

pp *p* *fz* *fz*

p *fz* *fz* *dim.*

Tempo I. (meno)

Cori.

pp *pp* *fz* *pp*

