

# HIER KOMMT ALEX

UNPLUGGED IM WIENER BURGTHEATER

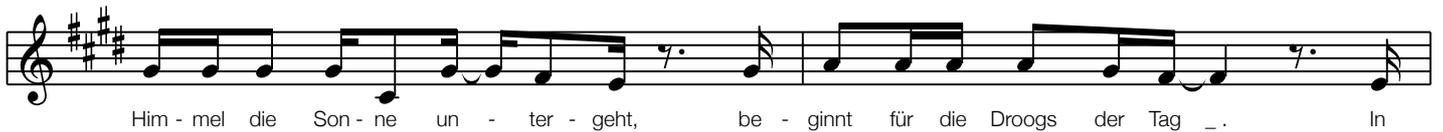
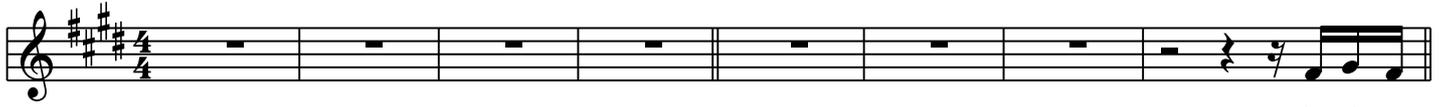
Musik: Meurer  
Text: Frege

## Gesang

Intro A (aus der "Mondscheinsonate" v. Beethoven)

Intro B

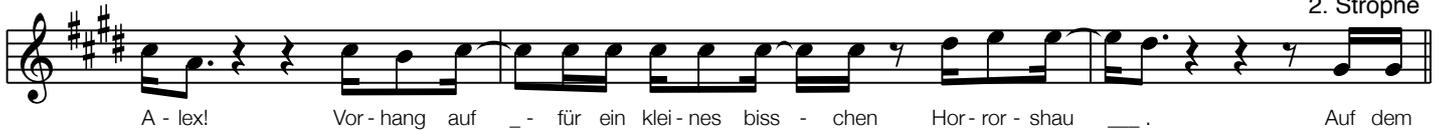
1. Strophe



1. Refrain



2. Strophe



brie - ren sie die Zer - stö - rung, Ge - walt und Bru - ta - li - tät \_ . Erst wenn sie

ih - re Op - fer lei - den seh'n, spü - ren sie Be - frie - di - gung. Es gibt

2. Refrain

nichts mehr, was sie jetzt \_ auf - hält in ih - rer gna - den - lo - sen Wut \_ . Hey, hier kommt

A - lex! Vor - hang auf \_ - für sei - ne Hor - ror - schau \_\_\_\_ . Hey, hier kommt

A - lex! Vor - hang auf \_ - für ein klei - nes biss - chen Hor - ror - schau \_ .

Bridge

Zwan - zig ge - gen ei - nen bis das Blut zum Vor - schein kommt. Ob mit

Stö - cken o - der Stei - nen, ir - gend - wann platzt je - der Kopf \_ . Das näch - ste

Op - fer ist schon dran, wenn ihr den lie - ben Gott noch fragt \_ : "Wa - rum

3. Refrain

hast Du nichts ge - tan \_ , nichts ge - ta \_ \_ a - a - an?" Hey, hier kommt A - lex! Vor - hang auf

\_ - für sei - ne Hor - ror - schau \_\_\_\_ . Hey, hier kommt A - lex! Vor - hang auf

\_ - für ein klei - nes biss - chen Hor - ror - schau \_\_\_\_ . Hey, hey, hey, hier kommt A - lex! Vor - hang auf

Coda

\_ - für ein klei - nes biss - chen Hor - ror - schau \_\_\_\_ .