

La fille aux cheveux de lin

Preludia t. I nr 8

C. Debussy

arr. J. Kowalewski

(♩ = 66) *Très calme et doucement expressif*

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Corno in F

Fagotto

Très calme et doucement expressif

Très calme et doucement expressif

Très calme et doucement expressif

sans rigueur

mp

Très calme et doucement expressif

p

This system contains the first five staves of the score. The Flute, Oboe, and Clarinet in B parts are mostly rests, with a few notes appearing in the second measure. The Horn in F part has a melodic line starting in the first measure. The Bassoon part has a few notes in the second measure. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp). The tempo/mood is marked 'Très calme et doucement expressif'.

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

pp

pp

pp

mp

mp

p

p

p

p

This system contains the next five staves, starting at measure 5. The Flute part has a melodic line with dynamics from pianissimo (pp) to mezzo-piano (mp). The Oboe, Clarinet in B, Horn in F, and Bassoon parts also have melodic lines with dynamics from pp to p. The tempo/mood remains 'Très calme et doucement expressif'.

10

Cédez Mouvement

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

mp *p*

15

Un peu animé

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

mp *p* *sf*

20

Fl. Cédez *f* *mp*³

Ob. Cédez *f* *mp*

Cl. B Cédez *f* *mp*

Cr. F Cédez *f* *mp*

Fg. Cédez *f* *mp*

24

Fl. Cédez *p* *Mouvement (sans lourdeur)* Cédez *p* *Mouvement (très doux)*

Ob. Cédez *p* *Mouvement (sans lourdeur)* Cédez *pp* *Mouvement (très doux)*

Cl. B Cédez *p* *Mouvement (sans lourdeur)* Cédez *pp* *Mouvement (très doux)*

Cr. F Cédez *p* *Mouvement (sans lourdeur)* Cédez *pp* *Mouvement (très doux)*

Fg. Cédez *p* *Mouvement (sans lourdeur)* Cédez *pp* *Mouvement (très doux)*

