

Adoramus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The lyrics are in Latin and are repeated three times across the staves.

Staff 1:

8 A - do - ra - mus te Chri - ste,
8 A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne-di - ci -
A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne-di - ci -
A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne-di - ci -

Staff 2:

8 et be - ne - di - ci - mus ti - bi, ti - bi,
8 mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -
- mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -
- mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

Staff 3:

8 qui - a per san - ctam cru-cem tu - am
8 bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am red - e -
- bi, qui - a per san-ctam cru-cem tu - am red - e -
- bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

8 red - e - mi - - sti mun - dum, red - e-

8 mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum, red - e-

- mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum, red - e-

red - e - mi - sti mun - dum, red - e-

8 mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru-

8 mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam

- mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam

- mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam

8 - cem tu - am red - e - mi - sti mun - dum.

8 cru-cem tu - am red - e - mi - sti mun - dum.

cru-cem tu - am red - e - mi - sti mun - dum.

cru - cem tu - am red - e - mi - sti mun - dum.