

The 2009 Bluecoats Drum and Bugle Corps

Imagine

Movement Four

Tom Rarick
Trans. R. Lozada and G. Dawson

♩ = 176

Solo

Snare Drum

6 6 6 3 3 11:8

mf

R L r r r R | r r r r r l r r r l l | R r r L L r r L L R I I R R I R R I

3 Ensemble

f

R L L R L R L R | R L R L R I | r L r I R I r L r I R I R I R L R L

6 To guts

mf < f

R I r I r I R I r L R L R L R L r | r I R I r I r I r I r I r I

9 G to C C to G G to C Center

f *mf*

r I r I r I R L r I r I r I r L r r L R I r r r r R I r r I R I r r I b

13

mp *mf* *f*

r I r I r I r I r I r I r r r r r l r r l r r l r R | L r L r r L

16

p *f*

r R r I r I r I R I r L r I R I r r L r I I R I r r L r I I R r R I R L

19

mp

r L r I r I r I r I r I r I r I r I r I r I r I r I r I r I R I R I

22

f *mp*

R I R L r I r I R | L R I r I r r I r | L r I I R I r r I I R L

25 *f*

R I R r r L I I R I r i r l I R I r r L r r L r r L r r L R L R I r r L R I r i r I r l

28 *mp*

R R R L R B R I r r r i r I r i r r r i r I r i r r i r I

33 *Huppity-hop Shoota! McGavin SKEUGH*

6

43 *Oh..... Yes... It's not chocolate It's doodoo! It*

3 3 3

49 *burns, AHHH! Milk! Lou Dobson*

7

60 *Stick clap*

X r r i r l R R I r i r l r l I R L r i R I r l R r L R R R L r i r i r l r

64 *Shell Red line*

3 3 3 6 3 3 3

67 *mf f mf*

R R I r l R I r l R L R B R I R I r l R I r I r I R I r l R I r

71 *f*

I r I R L R L R I r i r l r i r i r i r I R I r r I R L R I r r i R

74 *ff mp*

L R L R L R L R L R B R I I R I I R R I r i r i r I

78
S. D. *Backstick front rim*

82
S. D.

88
S. D.

91
S. D.

94
S. D. *f* *WE BLUE BLEED*

97
S. D.

100
S. D.

103
S. D. *Trivett* *mp*

110
S. D.

113
S. D.

116 *3* *6* $\text{♩} = 192$

S. D. *ff* *f* mf

120

S. D. *f* *mp* *f*

124

S. D. *ff* *mf*

131 $\text{♩} = 96$

S. D. *f* *f* *mf* *f*

136

S. D. *mf* *f*

140 $\text{♩} = 88$

S. D. *mf*

148

S. D. *f*

152

S. D. *ff*

154

S. D. *fff* *rfz*