

Ich liebe dich*

K. F. Herrosee

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Arr.: Angelo Dias (1997)

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-4) features three tenor voices (Tenor I, Tenor II, Basso) in G major, 8/8 time. The lyrics are: "Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch Ich". System 2 (measures 5-8) continues with the same voices and instrumentation. The lyrics are: "war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten uns - re Sor - gen." System 3 (measures 9-12) continues with the same voices and instrumentation. The lyrics are: "war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten uns - re Sor - gen.". System 4 (measures 13-16) features three voices (Tenor I, Tenor II, Basso) in G major, 8/8 time. The lyrics are: "Auch wa - ren sie für dich und mich ge - teilt leicht zu er - tra - gen; du Auch wa - ren sie für dich und mich ge - teilt leicht zu er - tra - gen;". System 5 (measures 17-20) features three voices (Tenor I, Tenor II, Basso) in G major, 8/8 time. The lyrics are: "trö - ste - test im Kum - mer mich, Uh_____ in dei - ne Uh_____ Ich weint in dei - ner Kla - gen in dei - ne Uh_____ [in dei - ne]". The piano accompaniment is present throughout all systems.

* This arrangement may be performed using the Lied's original piano accompaniment (Played as 4/8).

20

Kla - gen. Drum Got - tes Se - gen ü - ber dir, du mei - nes Le - bens
 Kla - gen. Drum Got - tes Se - gen ü - ber dir, du mei - nes Le - bens

24

Freu - de, Gott schü - tze dich, er - halt dich mir, schütz und er - halt uns
 Freu - de, Gott schü - tze dich, er - halt' dich mir, schütz und er - halt uns

28

bei-de, Gott schü - tze dich er - halt dich mir, schütz und er - halt uns bei-de, er -
 bei-de, Gott schü - tze dich er - halt dich mir, schütz und er - halt uns bei-de, er -

[schütz und...]

34

halt, er - halt uns bei - de, er - halt____ uns bei - - de!
 halt, er - halt uns bei - de, er - halt____ uns bei - - de!