

Franz Schubert (1797-1828)

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe

D872

für SATB

1. Zum Eingang
2. Zum Gloria
3. Zum Evangelium und Credo
4. Zum Offertorium
5. Zum Sanctus
6. Nach der Wandlung
7. Zum Agnus Dei
8. Schlussgesang

ANHANG. Das Gebet des Herrn

1. Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mäßig. M.M. ♩ = 60

Soprano
Alto

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Him - mel? Ein
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer - vol - len! Zu

Tenore
Basso

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Him - mel? Ein
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer - vol - len! Zu

5

künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? _____ Zu
Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. _____ Du
auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? _____ Mit
mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. _____ Heil

künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? _____ Zu
Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. _____ Du
auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? _____ Mit
mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. _____ Heil

9

Dir, zu Dir, o Va - - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du
bist's, der mei - nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und
kind - li - chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh'
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit

Dir, zu Dir, o Va - - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du
bist's, der mei - nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und
kind - li - chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh'
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit

13

sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
Erd' und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
reu - er - füllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Dank und Preis und Ju - - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
Erd' und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
reu - er - füllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Dank und Preis und Ju - - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

2. Zum Gloria

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mit Majestät. M.M. ♩ = 96

Soprano
Alto

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm - li - schen
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne

Tenore
Basso

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm - li - schen
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne

4

se - li - ge Schar. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die
strah - len - des Heer. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te

se - li - ge Schar. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die
strah - len - des Heer. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te

8

Er - de ge - bar. Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, Va - ter der Wel - ten! doch
brau - set das Meer. Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wigen

Er - de ge - bar. Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, Va - ter der Wel - ten! doch
brau - set das Meer. Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wigen

12

stimm' ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!
Dank - lied em - por: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

stimm' ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!
Dank - lied em - por: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

3. Zum Evangelium und Credo

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 80

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

5

sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. _ Und Le - ben regt und

10

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, _ und ü - berall, all - ü - ber-all tönt

15

Preis und Dank em - por, tönt Preis und Dank em - por. _

Preis und Dank em - por, tönt Preis _ und Dank em - por. _

4. Zum Offertorium

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

Soprano

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Alto

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Tenore

8 1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Basso

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

4

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

8 Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

8

pp
 nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

pp
 nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

pp
 8 nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

pp
 nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

5. Zum Sanctus

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

pp

Soprano
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Alto
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Tenore
8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Basso
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

11

fp *pp* *f*

Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

fp *pp* *f*

Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

8 *fp* *pp* *f*

Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

fp *pp* *f*

Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

22

pp *fp*

im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

8 *pp* *fp*

im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

6. Nach der Wandlung

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr Langsam. M.M. ♩ = 56

Tenor Bass

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Soprano Alto

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

4

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

8

Be - cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; nehmt hin und denket meiner Lie - be, wenn opfernd
tra - gen, um uns das Leben zu verlei'h'n, lass dieses Himmelsbrot uns La - bung im Leben

Be - cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; nehmt hin und denket meiner Lie - be, wenn opfernd
tra - gen, um uns das Leben zu verlei'h'n, lass dieses Himmelsbrot uns La - bung im Leben

12

ihr ein Gleiches tut, wenn op - fernd ihr ein Gle - ches tut."
und in To - de sein, im Le - ben und in To - de sein.

ihr ein Gleiches tut, wenn op - fernd ihr ein Gle - ches tut."
und in To - de sein, im Le - ben und in To - de sein.

7. Zum Agnus Dei

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano
Alto

1. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster! Dein Mund, so se - gens - reich, sprach
 2. In die - ses Frie - dens Pal - men er - stirbt der Er - den - schmerz, Sie
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun be - reits von hier - in's
 4. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, o sprich er - bar - mungs - reich, zu

Tenore
Basso

1. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster! Dein Mund, so se - gens - reich, sprach
 2. In die - ses Frie - dens Pal - men er - stirbt der Er - den - schmerz, Sie
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun be - reits von hier - in's
 4. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, o sprich er - bar - mungs - reich, zu

5

einst das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O
 we - hen Heil und La - bung in's sturm - be - weg - te Herz; - und
 Land des Frie - dens gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! - Lass
 uns das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send'

9

Lamm, das op - fernd tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, - send'
 auch die Er - den - freu - de, durch ihn - ge - hei - ligt, blüht - ent -
 einst sie dort uns fin - den! O se - li - ger Ver - ein, - wenn
 uns den Him - mels - frie - den, den nie - die Er - de gibt, - der

13

mf

uns auch Dei - nen Frie - den durch Dei - ne Gnad' und Huld! -
 zük - ken - der und rei - ner dem se - li - gen - Ge - müt. -
 wir des Him - mels - frie - dens zu - sam - men uns - er - freu'n!
 nur dem Her - zen win - ket, das rein und treu - Dich Liebt! -

uns auch Dei - nen Frie - den durch Dei - ne Gnad' und Huld! -
 zük - ken - der und rei - ner dem se - li - gen Ge - müt. -
 wir des Him - mels - frie - dens zu - sam - men uns er - freu'n!
 nur dem Her - zen win - ket, das rein und treu Dich Liebt! -

8. Schlussgesang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63

Soprano
Alto



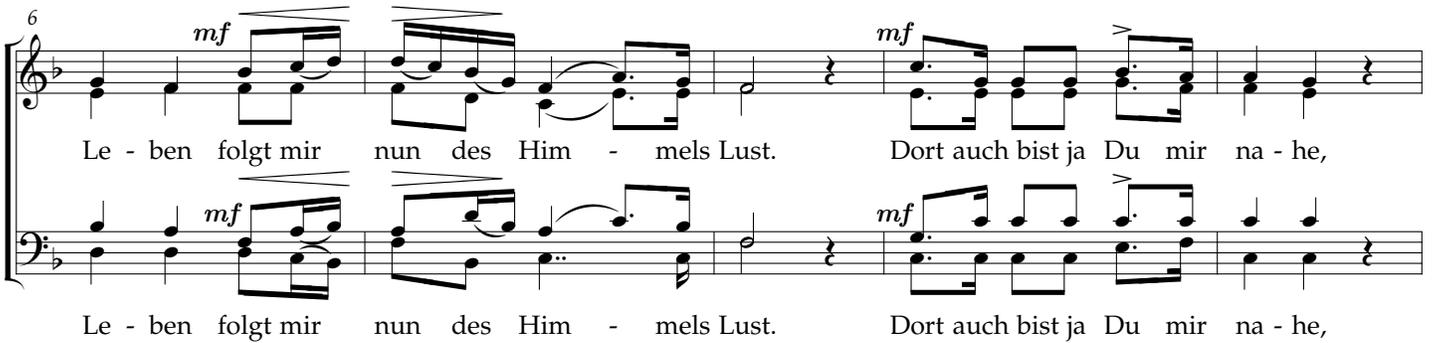
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nommen: se - lig pocht's in mei-ner Brust; in die Welt hinaus, ins

Tenor
Bass

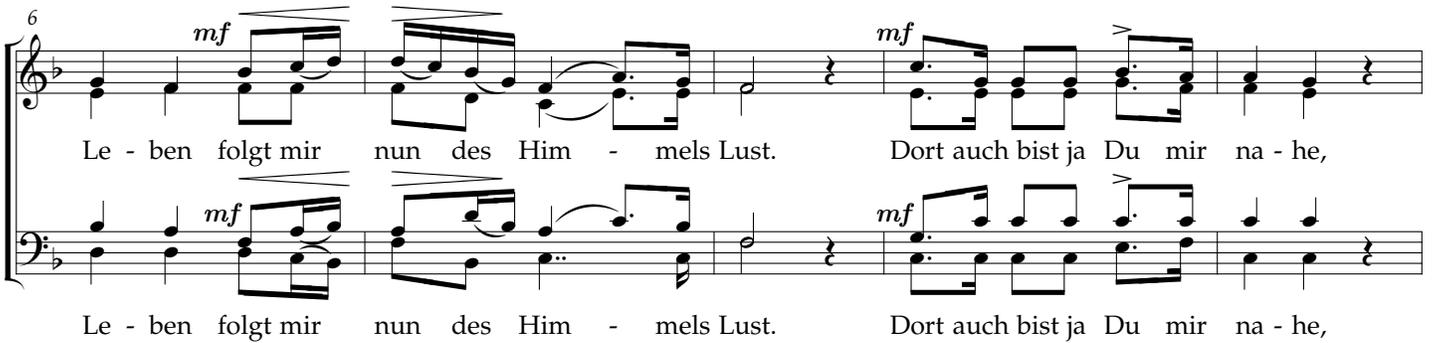


Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nommen: se - lig pocht's in mei-ner Brust; in die Welt hinaus, ins

6



Le - ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir na - he,



Le - ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir na - he,

11

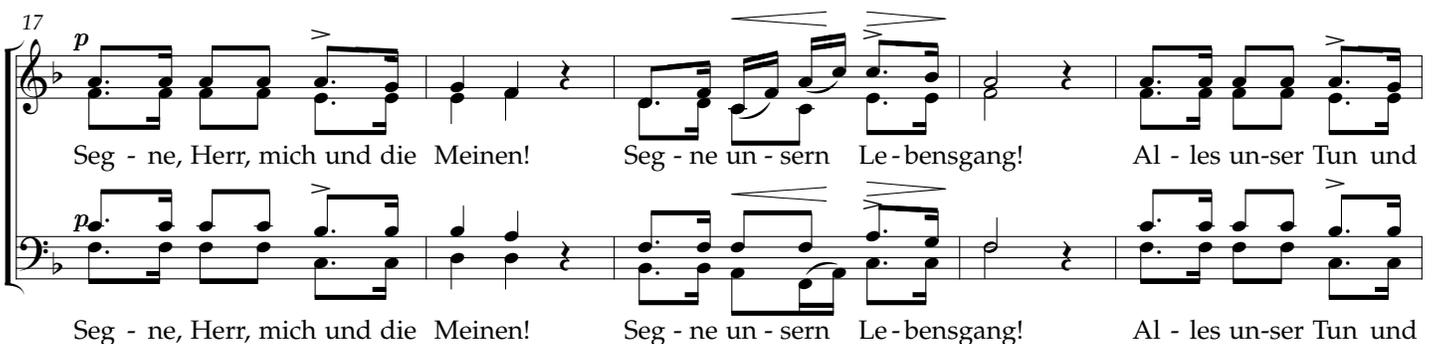


ü - berall und je - der-zeit; al - ler Orten ist Dein Tem-pel, wo das Herz sich fromm Dir weiht.

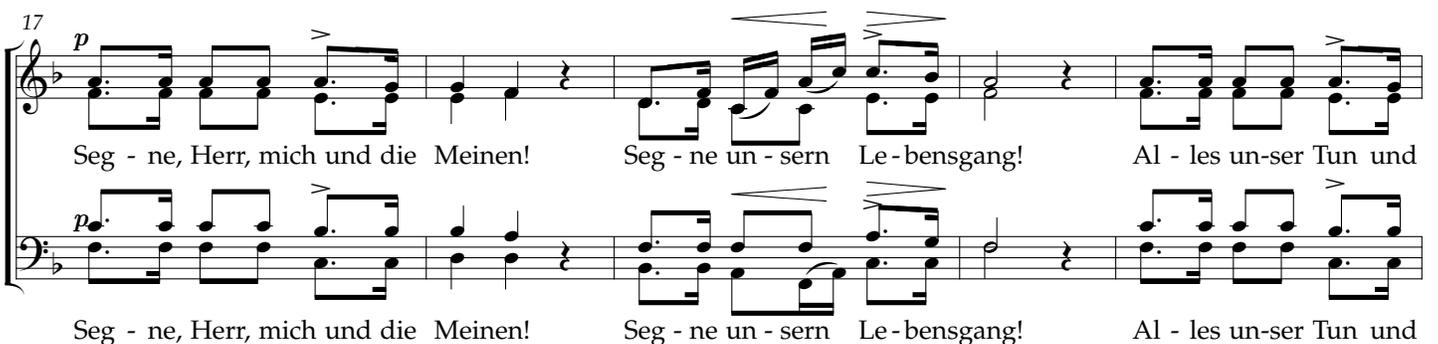


ü - berall und je - der-zeit; al - ler Orten ist Dein Tem-pel, wo das Herz sich fromm Dir weiht.

17



Seg - ne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le-bensgang! Al - les un-ser Tun und



Seg - ne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le-bensgang! Al - les un-ser Tun und

22



Wir - ken sei ein from-mer Lob - ge-sang, sei ein from-mer Lob - ge - sang!



Wir - ken sei ein from-mer Lob - ge-sang, sei ein from-mer Lob - ge - sang!

ANHANG. Das Gebet des Herrn

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

f *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Alto
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Tenore
8
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Basso
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

6

f
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu

f
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu

8
f
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu

f
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu

11

p
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

p
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

8
p
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

p
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.