

PIOSENKA KSIEŻYCOWA

(ŚPISZ PIĘKNIE TAK)
z rep. zesp. VARIUS MANX

BALLAD 8 BEAT

♩=64

st.: A. Lipnicka
muz.: R. Janson

vocal

piano

F⁽⁷⁺⁾ E_m 2m C⁽⁷⁺⁾ G F⁽⁷⁺⁾ E_m 2m C⁽⁷⁺⁾ G

5 3 5 3 1 5 2

1 5 3 5 1 3 4 1 2 5 3

1 5 2 3 5 3 5 1 3 5

dm F em Am

dm F G dm em Am

dm em F(6) G dm em F(6) G

cresc.

mf

Sheet music for piano and voice, page 2, measures 2-10.

Measures 2-3:

Top staff: **d_m** **e_m** **F⁽⁶⁾** **G** **d_m** **e_m** **F⁽⁶⁾** **G^(7sus4)**

Bottom staff: **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m** **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m**

Measures 4-5:

Top staff: **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m** **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m**

Bottom staff: **mp** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m** **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m**

Measures 6-7:

Top staff: **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G** **F⁽⁷⁺⁾** **e_m** **d_m** **F** **e_m** **a_m** **C⁽⁷⁺⁾** **G**

Bottom staff: **5 1 3** **4 1 2** **3 1 2** **3 5 1 3** **3 5 1 3** **5 1 3**

Measures 8-9:

Top staff: **F⁽⁷⁺⁾** **G** **d_m** **e_m** **a_m** **d_m** **e_m**

Bottom staff: **cresc.** **mf**

Measures 10-11:

Top staff: **p⁽⁶⁾** **G** **d_m** **e_m** **F⁽⁶⁾** **G** **d_m** **e_m**

Bottom staff: **5** **2** **3**

instr. (piano): am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em | am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em ||

am $\frac{C7+}{G}$ F7+ G
Śpisz pięknie tak, po kątach cisza gra,

$\frac{dm}{F}$ em

Szkoda słów, resztę dopowie księżyc.

am $\frac{C7+}{G}$ F7+
Śpisz, staram się oddychać szepetem,

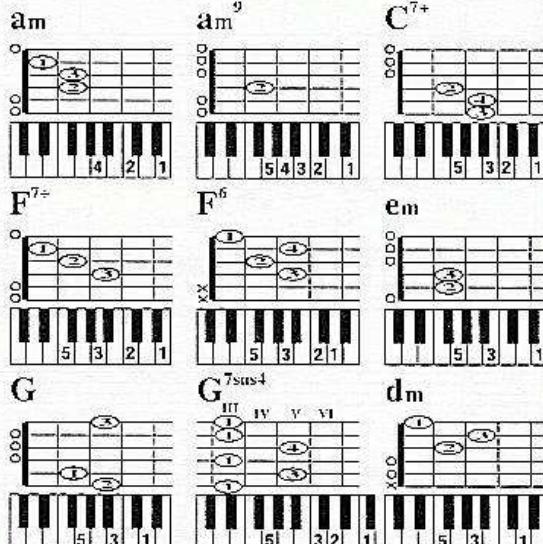
G $\frac{dm}{F}$ em am
Pościel jeszcze pachnie ogniem naszych ciał.

dm em F6 G dm
Kiedyś znajdę dla nas dom z wielkim oknem na świat,

em F6 G dm
Znowu zaczniesz ufać mi, nie pozwolę ci się bać,

em F6 G dm
Kiedyś wszystkie czarne dni obrócimy w dobry żart,

em F6 G7sus4 am
Znowu będziesz ufał mi, teraz śpij.



instr. (piano): am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em | am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em ||

Wiem, dobrze wiem, potrafię ranić tak jak nikt,
Przykro mi. Nie wiem, co robić, gdy płacziesz?
Już nie śmiejesz się jak kiedyś, wszystko jest inaczej.
Kolejny raz proszę cię o ostatnią szansę.

dm em F6 | am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em | am $\frac{C7+}{G}$ | F7+ em | am9 ||
Kiedyś znajdę dla nas dom ... teraz śpij, G u, u, yeah, yeah, tak pięknie.