

A. *call.. you, Your own hon-our calls. To vengeance I call.. you, Your own hon-our calls, your own.....hon-  
chie - do, la chie-de il tuo cor. Ven-det-ta ti chie - do, la chie-de il tuo cor, la chie - de il...*

A. *our...calls, your own.....hon - our.. calls, your own hon-our  
..... tuo...cor, la chie - de il tuo...cor, la chie - de il tuo*

A. *calls, your own hon-our calls, to ven-geance I call you, your  
cor, la chie - de il tuo cor, ven - det - ta ti chie - do, la*

A. *own hon - our calls.  
chie - de il tuo cor.* Exit

## Don Ottavio

*Co-me mai cre-der deg-gio, di sì ne-ro de-lit-to ca - pa-ce un ca-va-lie-re!*

0. *Ah, di sco-pri-re il ve-ro o-gni mez-zo si cer-chi. Io sen-to in*  
*pet-to e di spo-so e d'a-mi-co il do-ver che mi*  
*par-la: dis-in-gan-nar la vo-glio, o ven-di-car-la.*

## Nº 11. Aria

Don Ottavio  
*Dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de; quel che a lei pia-ce,.....vi-ta mi...*  
 Andante sostenuto  
*ren-de, quel che le in-cre-sce, mor-te mi dà, mor-te, mor-te mi*

0. *dà.* *S'el - la so - spi - ra,* *so - spi - ro anch'*

0. *i - o è mia quell' i - ra,* *quel pian - - to è mi - o; e non ho*

0. *be - - ne,* *s'el - - la non l'ha,* *e non ho....*

0. *be - ne,* *s'el - la non l'ha,* *e non ho be - ne, s'el - la non l'ha.....*

0. *Dal - la sua pa - ce la mia di - pen - de;* *quel che a lei pia - ce,..... vi - ta mi...*

ren - de, quel che le in-cre - sce, mor - te mi dà, mor - - te, mor - te mi

*cresc. mf f p cresc. p*

dà. Dal-la sua pa - ce la miadi - pen-de; quel che a lei pia-ce, vi - ta mi ren - de...

quel che le in-cre - sce, mor - te mi dà, mor - - te,

*cresc. mf f p cresc.*

mor - te mi dà, mor - te mi dà, quel che le in-cre - sce,

*p cresc.*

Exit. Enter Leporello, followed by Don Giovanni.

mor - te mi dà.

*f*