

# ALLA MADONNA ADDOLORATA

Musica popolare / Arm.: L. Cansani

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, G major, and 4/4 time. The bottom staff is in bass clef, F major, and 2/4 time. The lyrics are written below the notes in Italian. The score is divided into sections by vertical bar lines and section labels '1.' and '2.' above certain measures.

1. Ad - do - lo - ra - ta      Ver - gi-na bel - la,      di no - stra vi - ta      tu sei la stel - la.  
2. La Tua pre - ghe - ra      è on - ni-po - ten - te,      o do - lce Mam - ma      tut - ta cle - men - te:

Fra le tem - pe - ste,      deh, gui - da il co - re      di chi ti chia - ma      Ma - dre d'a - mo - re  
a Ge - sù buo - no,      deh, Tu ci gui - di ac-co - gli il cuo - re che in Te con - fi - da.

Siam pec - ca - to - ri      ma fi - gli tuo - i.      Ad - do - lo - ra - ta      pre - ga per no - i.

Siam pec - ca - - pre - ga per no - i.