

Херувимская песнь №11

соч. В. Файнера

$\text{♩} = 40$

1

И - же Хе - ру - ви - мы тай
И - же
Хе - ру - ви - мы тай
И - же
Хе - ру - ви - мы тай

7

и Жи - во- тво -
но об
ра - зу- ю - ще, и Жи - во- тво -
но об
ра - зу - ю - ще,
но об
ра - зу - ю - ще,

12

ря - щей Тро - и-це
ря - щей Тро - и-це Три-свя - ту-ю песнь
Тро - и-це Три - свя - ту - ю песнь
Тро - и-це Три-свя - ту - ю песнь

16

вся - ко - е ны - не жи -
при-пева-ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -
при-пева - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -
при-пева-ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -

20

тей-ско - е от - ло - жим, от - ло-жим
тей - ско - е от 3 - ло - жим, от - ло-жим по-пе
тей- ско - е от - ло - жим, жи - тей-ско - е от 3 - ло-жим по-пе
тей - ско - е от - ло - жим, жи - тей-ско - е от - ло-жим по-пе

24

че - ни - е, по-пе - че - ни - е.
че - ни - е, по-пе - че - ни - е.
че - ни - е.

29

 $\text{♩} = 60$

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and basso continuo. The tempo is $\text{♩} = 60$. The vocal parts sing in three-measure groups. Measure 29: Soprano: А - минь. Alto: Я - ко да Ца-ря Bass: всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми. Measure 30: Soprano: А - минь. Alto: Я - ко да Ца-ря Bass: всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми. Measure 31: Soprano: А - минь. Alto: Я - ко да Ца-ря Bass: всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми.

33

Ал - ли - лу -

Continuation of the musical score. Measure 33: Soprano: не - ви - ди - мо Alto: до - ри-но-си - ма Bass: чин - ми. Measure 34: Soprano: не - ви - ди - мо Alto: до - ри-но-си - ма Bass: чин - ми. Measure 35: Soprano: не - ви - ди - мо Alto: до - ри-но-си - ма Bass: чин - ми. Measure 36: Soprano: не - ви - ди - мо Alto: до - ри-но-си - ма Bass: чин - ми.

37

Final section of the musical score. Measures 37-40: Soprano: - и - а, Alto: ал - ли - лу, Bass: и - а. Measures 41-44: Soprano: Ал - ли - лу, Alto: и - а, Bass: и - а. Measures 45-48: Soprano: - и - а, Alto: ал - ли - лу, Bass: и - а. Measures 49-52: Soprano: Ал - ли - лу, Alto: и - а.