



Massimo Marinai

About the artist

nè a Pisa (Italie) en 1961, il est diplômé en composition et orchestration pour bande. Il a direct beaucoup de formations instrumentales et il a composé' beaucoup de musiques de tous genres.

Personal web: <http://digilander.libero.it/marinaimassimo/>

About the piece

Title:	tu es petrus
Composer:	Marinai, Massimo
Licence:	Copyright © Massimo Marinai
Instrumentation:	Choral, Organ
Style:	Mass; Choir; Sacred

Massimo Marinai on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-marinai-massimo.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Massimo Marinai
Tu es Petrus

(mottetto)

Matteo 16, 15-19

Adagio (con solennità)

f Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. *mf*

Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. Tu es

Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Adagio (con solennità)

f *mf*

Moderato (lo stesso movimento ma in due)

p

Tu es - - Pe - trus. Et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca-bo

Pe - trus, Tu es Pe - trus.

Tu es Pe - trus, Pe - trus.

Tu es Pe - trus.

Moderato (lo stesso movimento ma in due)

p

p

11

S
ec-cle-si-am me - am. ae - di - fi - ca - bo

Cont.
Et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo

T
8 Et su - per hanc pe - tram ae -

B
Et su - per hanc pe - tram ae - di - fi -

Or.
11

16

S
ec - cle - si - am me - - - am. *f*

Cont.
ec - cle - si - am me - - - am.

T
8 di fi ca - bo ec - cle si - am meam Et por-tae in - fe-ri,

B
ca - bo ec - cle - si - am me am. Et por-tae in - fe-ri,

Or.
16

21

S Et por-tae

Cont.

T non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

B non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

Or.

26 *mf*

S in - fe-ri non prae-va - le - bunt ad - ver-sum e - am. Et

Cont. Et por-tae in - fe-ri non prae-va - le - - - bunt.

T Et por-tae in - fe-ri in - fe - ri.

B Et por-tae in - fe - ri.

Or.

31 *f*

S ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Cont. Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

T Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

B Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Or.

36

S da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Cont. da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

T da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

B da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Or.