

# Exultet

Pagpapahayag ng Muling Pagkabuhay ni Jesus  
(Mahabang Paraan)

## Maringal

Musika ni Manoling Francisco, SJ

$\text{♩} = 60$

Intro

The intro section consists of a series of chords: C, C/B♭, F/A, Fm/A♭, C/G, F♯dim⁷, FM⁷, Gsus⁴, and G. The chords are indicated above the staff.

$\text{♩} = 120$

5 C

C/B♭

The musical score shows a vocal line starting on C, followed by a short rest, then continuing on C/B♭. The lyrics are: "Magalak kayong lahat sa kalangi - tan" and "Si Kristo na ating Hari ay nabuhay na mag-u - li".

8 1. Magalak kayong lahat sa kalangi - tan  
2. Si Kristo na ating Hari ay nabuhay na mag-u - li

6 F/A

Fm/A

The musical score shows a vocal line starting on F/A, followed by a short rest, then continuing on Fm/A. The lyrics are: "kayong mga anghel ay mangag-a - wi tan" and "hipan natin ang tambuli nitong ating kalig - ta san".

7 C/G

F♯dim⁷

The musical score shows a vocal line starting on C/G, followed by a short rest, then continuing on F♯dim⁷. The lyrics are: "Magalak kayong lahat na mapapalad na nilik - ha" and "Magalak, o sanlibutan sa maniningning nating - i law".

8 FM⁷

Gsus⁴ G

The musical score shows a vocal line starting on FM⁷, followed by a short rest, then continuing on Gsus⁴ and G. The lyrics are: "na nakapaligid sa luklukang da - ki la" and "Si Kristo na walang maliw ang pumaram sa - di lim".

$\text{♩} = 125$

9 KORO C C/E G/F F C Am

The KORO section consists of a vocal line in 3/4 time. The lyrics are: "Ma-ga - lak ng lu - bos ang bu - ong sam - ba - ya - nan. La - hat ta - yo' y mag". The chords are indicated above the staff: KORO, C, C/E, G/F, F, C, and Am.

Exultet - Pagpapahayag ng Muling Pagkabuhay ni Hesus  
(Mahabang Paraan)

2

16 Am/G D/F# Gsus<sup>4</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm Fm

di-wang sa kal'-wal - ha - ti - an sa ning - ning ni He-su-Kris-to su-ma - gip sa san-si - nu- kob\_

23 C/G Am Dm G<sup>7</sup> C

Siya'y mu - ling na-bu - hay tu-nay na ma-nu-nu - bos!

30 Am Em/G

3. Itaas sa kalangitan ating puso at - i si - pan

31 FM<sup>7</sup> C/E

Diyos Ama'y pasalamat sa Anak Niyang - na bu - - - - hay

32 Dm C/E

Sapagkat tapat siyang tunay sa Kanyang pa - na - na - gu - tan

33 FM<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G Am Em/G

para sa kinabilangan niya na sam - ba - ya - nan Ngayon nga ang kapistahan ni Hesu-Kristong nag - a - lay

35 FM<sup>7</sup> C/E

ng Kanyang sariling buhay, nagtis ng ka - ma - ta - yan

36 Dm C/E FM<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup>

Ang minanang kasalanan, ang dating ka-a - li - pi-na'y sa tubig pawang naparam, kalaya'a'y na-kam-tan (KORO)

38 Am Em/G FM<sup>7</sup> C/E

4. Ngayon nga ang pagdiriwang ng ating muling pag - si - lang sa tubig ng kaligtasan na batis ng ka - ba - na - lan

Exultet - Pagpapahayag ng Muling Pagkabuhay ni Hesus  
(Mahabang Paraan)

3

40 Dm C/E FM<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G  
8 pagkat mula sa libingan bumangon na ma-ta-gum-pay Mesiyas ng sanlibutan si Hesus na-ting ma-hal

42 Am Em/G FM<sup>7</sup> C/E  
8 Diyo Ama ng sanlibutan, tunay na wa-lang ka-pan-tay pag-ibig Mo't katapatan para sa mga hi - ni-rang

44 Dm C/E FM<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G  
8 Handog Mo'y kapatawaran sa lahat ng ka-sa-la-nan Higit sa lahat Mong alay si Hesus na-ming ma-hal (**KORO**)

46 Am Em/G FM<sup>7</sup> C/E  
8 5. Dahil sa kaligayahan sa ami'y nag-u - u-ma-paw hain namin itong ilaw, sagisag ng pag-ka-bu - hay

48 Dm C/E FM<sup>7</sup> G  
8 Tunay na kaliwanagang hatid ni Hesus na tang-law ang dilim ng kamatayan ay na- pa-wi't na-pa-ram

50 Am Em/G  
8 Ang araw ng kaligtasan, si Hesus bu - kang li - way - way

51 FM<sup>7</sup> C/E  
8 walang maliw na patnubay sa landas ng ka - lig - ta - san

52 Dm C/E  
8 hatid N'ya'y kapayapaan, lakas mo at pag - ma - ma - hal

53 FM<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G KORO C  
8 upang aming magampanan aming pa-na-na-gu - tan Ma-ga - lak ng lu -

Exultet - Pagpapahayag ng Muling Pagkabuhay ni Hesus  
(Mahabang Paraan)

4

57 C/E G/F F C Am Am/G D/F#

This musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a C/E chord, followed by G/F, F, C, Am, Am/G, and D/F#. The lyrics for this section are: "bos ang bu-on ang bu-on sam-ba-ya-nan. La-hat ta-yo'y mag-di-wang sa kal'-wal-ha-ti-". The bottom staff continues the melody with chords Gsus4, Gm, A7, Dm, and Fm.

63 Gsus<sup>4</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm Fm

This section of the musical score continues with the lyrics: "an sa ning-ning ni He-su-Kris-to su-ma-gip sa san-si-nu-kob". The chords shown are Gsus4, Gm, A7, Dm, and Fm.

68 C/G Am Dm G<sup>7</sup> C

This section concludes with the lyrics: "Siya'y mu-ling na-bu-hay tu-nay na ma-nu-nu-bos!". The chords shown are C/G, Am, Dm, G7, and C.