

LABIOS PINTADOS

TANGO

Cantado con gran éxito por Florindo Ferrario en la obra
"Historia triste de una mujer alegre" de Alberto Ballerini

Letra de JOSÉ C. BARROS

Música de JOSÉ BÖHR

PIANO

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. It features a steady bass line with chords and single notes.

The second system of piano accompaniment continues the piece. The upper staff maintains the melodic line with various rhythmic patterns and some slurs. The lower staff provides harmonic support with chords and moving bass lines.

The third system of piano accompaniment shows further development of the musical themes. The upper staff includes some more complex rhythmic figures and slurs. The lower staff continues with a consistent bass line.

The fourth system of piano accompaniment concludes the piece. The upper staff ends with a final melodic phrase. The lower staff concludes with a final chord. The key signature changes to two flats (Bb) in the final measures.

Para seguir

Labios pintados de rojo color,
 Labios que nos besan sin emoción,
 Porque ya en ellos no mora la ternura,
 Y marchitose en ellos la ilusión,
 Labios ya muertos a toda pasión,
 E incapaces de poder besar
 Con el cariño y con la dulzura
 De unos labios puros sin pintar.

Buscad siempre al besar
 Labios que no sean pintados
 Los labios que al besar
 Trémulos y apasionados,
 Se estremezcan llenos de ternura y de pudor,
 Para poder así libar
 En ellos el dulce y fragante néctar, de un amor
 Tierno, sincero, amor sin par.

Nada es más dulce que poder besar,
 Con loca y desenfrenada pasión,
 Los labios puros de la mujer querida,
 Exentos de pintura, tal cual son;
 En ese beso lleno de emoción,
 Su alma entera os parece dar
 Y en vuestros brazos el mundo olvida
 Soñando tan sólo en dejarse amar...

Letra de JOSÉ C. BARROS
 Música de BOHR