

# Himig ng Pasko

SATB a cappella

Arranged for Tony Hila and the Pasigueno Choir

Words & Music by S. Y. Ramos

Arr. Ruben Federizon

*Tempo de Villancico* ♩ = 64 (Approx.)

The musical score is written for SATB a cappella. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Tempo de Villancico' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The score includes lyrics in Filipino and musical notations such as dynamics (p, mp), articulation (nap., tan.), and performance instructions.

Soprano: La. la la la la (etc) *mp* Ma-la- mig ang si- moy ng ha-

Alto: ngin kay sa - ya ng ba - wa't dam - da - min Ang ti - bok ng pu - so sa dib -

Tenors: dib. Pa-ra bang hu - log na ng la - ngit. Hi - mig pas - ko'y la - ga -

Bass: nap. Me - rong sig - la ang la - hat. Wa - la ang ka - lung - ku -

tan. Lu - bos ang ka - sa - ya - han. Hi-mig pas - ko ay u - mi - ral  
La la la la

\* Tenors, please be gentle with these moving notes.

la la la Sa lo - ob ng ba - wa't ta - ha - nan Ma - sa - ya ang ma - nga ta - na -

win. may a - wit ang si - moy ng ha - ngin. la la la la (etc)

*mp*

Ten/Bass: hand clap. Huwag malakas!

*p*

Few light sopranos: (*Huwag malakas; "echo" ng melodiya.*)

Si - moy ng ha - ngin. ng ba -

Altos and Sopranos *mp*

Ma - la - mig ang si - moy ng ha - ngin kay sa - ya ng ba - wa't dam - da -

*p*

wa't dam - da - min Pu - so sa dib - dib. na ng la -

min Ang ti - bok ng pu - so sa dib - dib Pa - ra bang hu - log na ng la -

ngit.

*mf* *legato e cantando*

ngit Hi - mig pas - ko'y la - ga - nap. May - rong sig - la ang la -  
 May - rong sig - la.

*mf* *legato e cantando*

hat. Wa - la ang ka - lung ku - tan. Lu - bos ang ka - sa - ya -

han. Hi - mig pas - ko ay u - mi - i - ral Sa lo - ob ng ba - wa't ta - ha - nan. Ma sa -  
 La la la la la (etc)

ya ang ma - nga ta - ha - nan. May a - wit ang si - moy ng ha - ngin. Ma - la -  
 la la

*Masaya at festivo*

Obbligato (Few voices or solo)

Soprano and Alto parts of the first system. The Soprano part begins with a melodic line in G major, 4/4 time, with lyrics: \*A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. The Alto part provides harmonic accompaniment with lyrics: mig ang si - moy ng ha - ngin. kay - sa - ya ng ba - wa't dam - da - min. Ang ti - sop./alt. hand clap. The bass line for the Alto part is shown below the staff.

Tenor and Bass parts of the second system. The Tenor part continues the melodic line with lyrics: A - le - lu - ya A - le - lu - ya. The Bass part provides harmonic accompaniment with lyrics: bok ng pu - so sa dib - dib Pa - ra bang hu - log na ng la - ngit. Hi - ten./bass hand clap. The bass line for the Tenor part is shown below the staff.

Soprano and Alto parts of the third system. The Soprano part features a melodic line with lyrics: Ah\_ Ah\_ Ah Ah Ah. The Alto part provides harmonic accompaniment with lyrics: mig pas - ko'y la - ga - nap. May - rong sig - la ang la - hat. Wa - sempre *f* (but not rough) (mas cantando/legato). The bass line for the Alto part is shown below the staff.

\* If being secular is preferred, change "Aleluya" to "Ah."

la ang ka - lung - ku - tan Lu - bos ang ka - sa - ya -

han. Hi - mig pas - ko ay u - mi - i - ral sa lo -

*Sop/Alt hand clap*

Hi - mig pas - ko ay. u - mi - i. ral sa lo

*\*Ten/Bass: foot stomp*

ob ng ba - wa't ta - ha - nan Ma - sa - ya ang ma - nga ta - na -

ob ng ba - wa't ta - ha - nan Ma - sa - ya ang ma - nga ta - na -

\*Heels should stay on the floor. Don't lift the entire foot. Don't make it sound like "Gabaq-an" nor "Tinig ng Lupa."

win. May a - wit ang si - moy (y)

win. May a - wit ang si - moy (y)

Allarg. *f* A Tempo *f* *ff*

ng ha - ngin (n)

*f* *ff* *f* *ff*

ng ha - ngin. (n)

Sharing of this arrangement is encouraged. Any number of copies (digital or hard) may be reproduced from this copy. It is however, suggested by the arranger that a voluntary donation of 10 Philippine pesos (25 cents Canadian or US) per one copy be donated to any charity or church in the Philippines. Thank you. *RF*