

PLUS PRÈS DES ÉTOILES

27

Paroles et Musique de
Jean GARCIA-BILBAO

(INTRO)

D 13 13 13 +11+11 9 9 10 9+11 **D** 13 12 12 12 16 16 16 17 16+18

Bm 13 19 19 19 +18 +18 +18 **Bm** 17 17 17 16 14 **D** 16 16 16 17 16+18

1 et 2 COUPLETS

D 13 19 19 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **Bm** 16 16 17 16+18

Bm 14 14 16 14 13+18+18 17 17 16 **D** 18 17 16 17 16+18

D 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **Bm** 16 16 17 16+18

Leurs champs de fleurs et leurs — li- vres — sa - crés
Ils ont brû - le leurs dra-gons — de — pa — pier —

Jusqu' au grand flau-ve — salé —
Sur les che-nil les d'a — cié —

- mé leur vi - sa — ge de mié —
- dant — gran-dir — leurs en-fants —

Tra - ver - sé les ri - zières
Re - fer - mé leurs pau-pières

Sans un mot sans un cri
Eux qui croy-aient vîé dir

Leurs yeux mouil-lés de pluie
A l'am-bre du sou - rire

(CHANT)

1. Ils ont quit - té leur Terre
2. Au pied des murs de pierre

D 13 19 19 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **Bm** 16 16 17 16+18

D 14 14 16 14 13+18+18 17 17 16 **D** 18 17 16 17 16+18

Bm 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **Bm** 16 16 17 16+18

D 13 19 19 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **D** 18 17 16 17 16+18

Bm 19+18+18+18 17 17 17 16 14 **Bm** 16 16 17 16+18

Bm 13 +18 +18 17 17 17 **Bm** 16 16 16 16 16 +15 +15 16 +15 16 +15 14 13 14 14 14

REFRAIN

Leurs mains ten dues vers le ciel —
Des Boud-dhas de marbre blanc —

Bm 13 12 Un peu plus près des é — toiles — Au jar — din de lu-mière et d'argent —

G 16 16 16 16 +15 +15 +15 14 13 14 14 Pour ou — bli — er les ri — va — ges brû — lants

A 16 16 16 16 +15 +15 +15 14 13 14 14

Un peu plus près des é — toiles — A l'a — bri des colères du vent —

G 16 16 16 16 16 +15 +15 +15 14 13 13 **A** 16 +15 14 13 13

Un peu plus près des é — toiles — A l'a — bri des colères du vent —

G 16 16 16 16 +15 +15 +15 14 13 13 **A** 16 +15 14 13 13

A peine un peu plus libres qu'a — vant —

D 16 16 16 16 +11 **D** 16 16 16 16 16 16 17 17 +18 +18 +18 +18 +18 +18

Ils parlent à de — mi mots — A mi che — min en — tre la vie et la mort —

Bm +18 16 17 16 14 16 20 17 +18 16 16 16 16 +18 16 14 16 +18 16 17 13 16 16 13 16 16 16 16 16

Mais dans leurs yeux mi dos Le soleil brille en core

D 14 13 +18 16 13 16+18 16 17 +18 17 16 17 +18 +18 16 13 16+18 16 17 13 19 19 19+18+18 17 17 17

Une î - le de lu - mière

Bm 16 17 16 14 16 20 7 +18 16 16 17+18 +18 16 14 16+18 16 17 +18+18 +18 +18+18 17 16 16

Un vent de li - ber - té

REFRAIN AD LIB.

G 16 16 16 16 16 +15 +15 16 +15 14 13 14 14 13 12 21 19+18 17 16 19 16 17 14 8

Un peu plus près des é - toiles - Au jas — dinde lu - mière et d'ar - gent —

G 16 16 16 16 16 +15 +15+15 14 13 14 +15 14+11 14 13 10 12+11 9 +11 9+11 10 9+8 9

Pour ou — bli — er les ri - va — ges bru — lants

G 16 16 16 16 16 +15 +15 16 +15 14 13 14 14 13 12 16 14+11 +15 13

Un peu plus près des é — toiles — A l'a — bri des co - li res du vent —

G 14 16 16 16 +15+15 +15 13 14 9 14 9 9 16 16 16 16 16

A peine un peu plus libres qu'a — vant

Un peu plus près des é —

Trop loin pour les em - por ter —

Trop loin

Un cerf vo - lant s'est po - sé — sur la —