

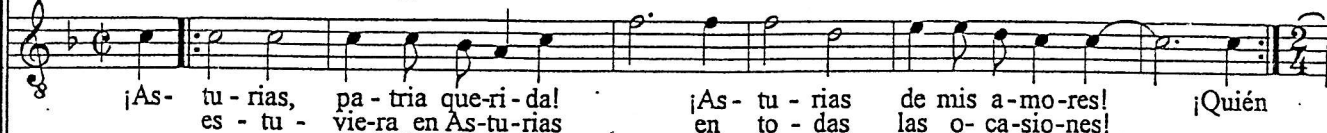
ASTURIAS, PATRIA QUERIDA

Solemne

Armonización:
J. L. Álvarez R. de la Peña

S.  1. 2.
¡As- tu - rias, pa - tria que-ri-da! 3. ¡As- tu - rias de mis a-mo-res! ¡Quién
es - tu - vie-ra_en As-tu-rias en to - das las o-ca-sio-nes!

A.  ¡As- tu - rias, pa - tria que-ri-da! 3. ¡As- tu - rias de mis a-mo-res! ¡Quién
es - tu - vie-ra_en As-tu-rias en to - das las o-ca-sio-nes!

T.  ¡As- tu - rias, pa - tria que-ri-da! 3. ¡As- tu - rias de mis a-mo-res! ¡Quién
es - tu - vie-ra_en As-tu-rias en to - das las o-ca-sio-nes!

B.  ¡As- tu - rias, pa - tria que-ri-da! 3. ¡As- tu - rias de mis a-mo-res! ¡Quién
es - tu - vie-ra_en As-tu-rias en to - das las o-ca-sio-nes!

8

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 2/4 time and B-flat major. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves, with the first line of the score starting with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'Ten-go de su-bir al ár-bol, ten-go de co-ger la flor y dár-se la a mi mo- Que la pon-ga_en el bal-cón, que la de-je de po-ner, ten-go de su-bir al'.

Ten-go de su-bir al ár-bol, ten-go de co-ger la flor y dár-se la a mi mo-
Que la pon-ga_en el bal-cón, que la de-je de po-ner, ten-go de su-bir al

Ten-go de su-bir al ár-bol, ten-go de co-ger la flor y dár-se la a mi mo-
Que la pon-ga_en el bal-cón, que la de-je de po-ner, ten-go de su-bir al

Ten-go de su-bir al ár-bol, ten-go de co-ger la flor y dár-se la a mi mo-
Que la pon-ga_en el bal-cón, que la de-je de po-ner, ten-go de su-bir al

Ten-go de su-bir al ár-bol, ten-go de co-ger la flor y dár-se la a mi mo-
Que la pon-ga_en el bal-cón, que la de-je de po-ner, ten-go de su-bir al

16

1. 2. rit

re - na que la pon - ga en el bal - cón; he de co - ger.
ár - bol y la flor ¡As - tu - rias, pa - tria que - ri - da!

re - na que la pon - ga en el bal - cón; he de co - ger.
ár - bol y la flor

re - na que la pon - ga en el bal - cón; he de co - ger.
ár - bol y la flor

re - na que la pon - ga en el bal - cón; he de co - ger.
ár - bol y la flor