

à Monsieur Vaukorbeil

HAI LULI

Pronounced, "Häh-ee.lu-lee"

XAVIER DE MAISTRE (1764-1852)

(Extrait des "Prisonniers du Caucase")

Translated by Alexander Blaess

ARTHUR COQUARD

Adagio ($\frac{D}{= 122}$)

PIANO

a tempo

pp

I am gloom - y, I fret and wor - ry, I can - not
Je suis tris - te, je m'in - qui - è - te, Je ne sais

molto dolce
(très doux)

think which way to turn! My dear - est love was here to
plus que de - ve - nir! Mon bon a - mi de - vait ve -

pp

be — And I a - wait him sad and lone - ly.
 nir — Et je l'at - tends i - ci seu - let - te

poco più mosso
(un peu plus vite)

f

Ha - ii - lu - lil! Ha - ii - lu - lil! Ha - ii - lu - lil!
 Ha - ii lu - lil! Ha - ii lu - lil! Ha - ii lu - lil!

ff

How dis - mal 'tis with - out my love.
 Ah! qu'il fait tris - te, sans mon a - mi.

Tempo I (Andante)

ff

decresc. e molto rall.

Oh! I lan - guish in mad ex - pec - ta - tion, While he
 Hé - las! je lan - guis dans l'at - ten - te, Et l'in -

dal - lies in wan-ton whim! May - hap - he has bro - ken my
 grat se plait loin de moi! Peut - è - tre il me man - que de

con forza
(avec force)

faith - And wooes an - oth - er, fair - er sweet-heart!
 foi, — Au - près d'u - ne nou - velle a - man - te!

poco più mosso
(un peu plus vite)

Ha - i - lu - lil Ha - i - lu - lil Ha - i - lu - lil
 Ha - i lu - lil Ha - i lu - lil Ha - i lu - lil

Have I lost for ev - er my dear - est love?
 Au - rais - je per - du, — per - du mon a - mi?

*con tutta forza largamente
(avec toute la force et largement)*

If it be
Ah! s'il est

true, if't be true that he is fick - - - le, Should he some
vrai, s'il est vrai qu'il soit vo - la - ge, S'il doit un

*colla voce
(suives)*

day cast me from him, The whole vil - lage in flames will
jour m'a - ban - don - ner, Le vil - la - ge n'a qu'à brû -

*stringendo
(presses)*

per - ish, I to - ge - ther with all the vil - lage!
 ler _____ Et moi - même a - vec le vil - la - gel

sempre ff

Ha - i - lu - li! Ha - i - lu - li! Ha - i - lu - li!
 Ha - i lu - li! Ha - i lu - li! Ha - i lu - li!

ff How could I live with - out my love.
 A quoi bon vi - ore sans a - mi.

*Più lento
(plus lent)*

ff