

CHINDIA

Allegro ($\text{♩} = \text{cca } 132$)

p

A. 

T. 

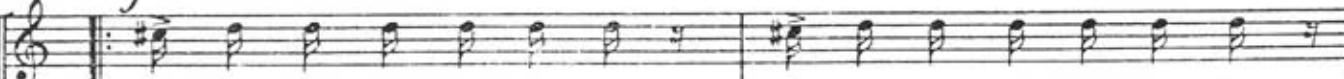
B. 

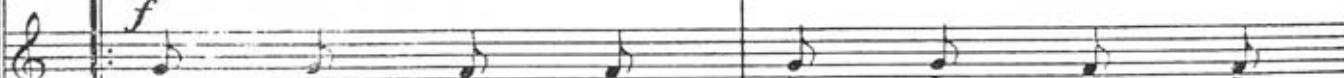
Piano ad lib. 

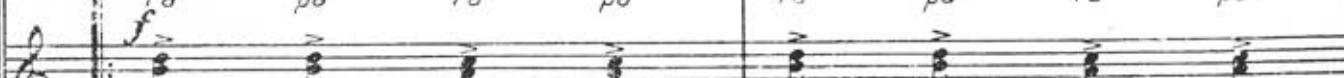
p

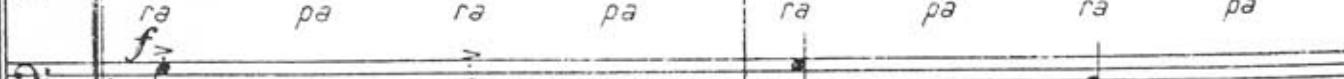
8 -

f

S. 

A. 

T. 

B. 

f

8 -

1.

ta ka ta ka ta pa ra pa ta ka ta ka ta ka
 ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa
 ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa
 bi bo bi bo bi bo

8

ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta pa ra pa
 ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa
 ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa
 bi bo bi bo bi bo

8

2.

Music score for section 2:

Three staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo staff.

Soprano lyrics: pa ra pa, ra pa ra, ta ka ta ka ta pa
ra da ra pa, ra pa ra pa, ra pa ra pa, ra pa ra pa
ra pa ra pa, ra pa ra pa, ra pa ra pa, bi bo

Alto lyrics: bi

Tenor lyrics: bo

Basso continuo (Bassoon) part: bass notes with slurs.

Measure number 8 indicated at the bottom left.

①

Music score for section ①:

Three staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo staff.

Soprano lyrics: ra pa o, tra la la, tra la la, tra la la
pa ra o, tra la la, tra la la, tra la la
pa ra o, tra la la, tra la la, hei!

Alto lyrics: unis.

Tenor lyrics: bi o tra la la tra la la tra la la

Basso continuo (Bassoon) part: bass notes with slurs.

Measure number 8 indicated at the bottom left.

A musical score for four voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is at the bottom. The vocal parts sing 'la la o tra la la la la la ta ka ta ka ta pa' in the first system, followed by 'la la la o tra la la la la la hei!' in the second system, and then continue with 'o tra la la la la la la tra la la pa' in the third system. The piano part provides harmonic support throughout.

A musical score for four voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of five systems of music. The first system starts with a forte dynamic. The second system begins with a piano dynamic. The third system starts with a forte dynamic. The fourth system begins with a piano dynamic. The fifth system ends with a forte dynamic.

(2) *pp* ————— ***f***

ra pa u a ***pp*** ————— ***f*** ***subp***

ra pa u a ***pp*** ————— ***f*** ***subp*** di ri di ri di ri di ri

ra pa u a ***pp*** ————— ***f*** ***subp*** di ri di ri di ri di ri

ra pa u a ***pp*** ————— ***f*** ***subp*** di ri di ri di ri di ri

ra pa u a di ri di ri di ri di ri

pp ————— ***f*** ***subp***

p

ta ta ta

di ri di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri di ri

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts consist of four staves in G major, each with a different rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part is in the bass clef, providing harmonic support with sustained chords. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the voices.

o di ri di ri ta ra ta ra
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri

Piano accompaniment (Bass clef):
G major chords: G, C, D, E, F#
Bass line: eighth-note patterns on the G string.

The score continues with the same four voices and piano accompaniment. The vocal parts maintain their rhythmic patterns. The lyrics continue the call-and-response sequence. Measure 13 includes dynamic markings **f** and **fin rilievo**.

o di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri di ri di ri
di ri di ri di ri di ri ta ta ta

The final section of the score, measures 17-24, shows the vocal parts continuing their patterns. The piano part features a sustained G major chord. Measure 21 includes a dynamic marking **f**.

Piano accompaniment (Bass clef):
G major chord: G, C, D, E, F#
Bass line: sustained note on the G string.

di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri

di ri di ri di ri di ri di ri di ri

o di ri di ri ta ra ta ra ta ra

di ri di ri di ri tra la la tra la la la la pa

di ri di ri di ri tra la la tra la la de

di ri di ri di ri tra la la la la la de

o di ri di ri o tra la la la la la de

f

p

ra pa tra la la la la la la ta ka ta ka ta ka ta ka

f

p

ra tra la la la la la la di

f

p

ra o tra la la la la la la di

f

p

ra o tra la la la la la la di

ff

ta ka ta ka ta ka ta ka pa ra pa

ff

di di di di ra pa

ff

di di di di ra

ff

di di di di ra

molto rall.

4 Andantino ($\text{♩} = 72$)

Musical score for voice and piano. The vocal part consists of three staves: soprano (G clef), alto (F clef), and bass (C clef). The piano part has two staves: treble (G clef) and bass (C clef). The vocal parts sing "ra", "ta te", "ta tu", "tu tu", "tu", "a _____ o _____". The piano accompaniment features eighth-note patterns. Measure 1 ends with a fermata over the vocal parts and a dynamic instruction "Ped.". Measure 2 begins with a piano dynamic "p" and a vocal dynamic "p". The vocal parts sing "a _____ o _____". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A vertical asterisk (*) is placed below the piano bass staff at the end of measure 2.

Musical score for voice and piano. The vocal parts sing "a _____", "a _____ o _____". The piano accompaniment consists of eighth-note patterns. Measure 3 ends with a piano dynamic "p" and a vocal dynamic "p". The vocal parts sing "a _____ o _____", "a _____ o _____", "a _____ o _____". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Measure 4 ends with a piano dynamic "p" and a vocal dynamic "p". The vocal parts sing "a _____ o _____", "a _____ o _____", "a _____ o _____". The piano accompaniment concludes with eighth-note patterns.

a _____
 di di di ra pa ra
 a _____
 di di di ra pa ra
 a _____
 di di di ra pa ra

di di di ra pa ra
 di di di ra pa ra
 di di di ra pa ra
 di di di ra pa ra
 di di di ra pa ra
 di di di ra pa ra

5 *allargando*

Musical score for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the right hand. The vocal parts sing "bo de ri ba" and "di di di ra pa ra". The piano part has dynamic markings *p*, *f*, and *p*. The vocal parts sing "ra pa pa" and "ra pa pa". The piano part has dynamic markings *p* and *p*.

a tempo

Musical score for voices and piano. The vocal parts sing "pa ra pa ra pa" and "tra la la". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "si si si do". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "ba" and "ra pa ra". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "la". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "ra pa ra pa pa". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "la". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "ra". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "Ped.". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "* Ped.". The piano part has dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "*". The piano part has dynamic markings *f* and *p*.

roll.

(6) Presto possibile

re mi re do si
la
tra la la la
la .

pp

ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa

ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa

pp

bi bo bi bo bi bo

pp

8 -

f

ta ka ta ka ta ka ta
ta ka ta ka ta ka ta

ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa

ra pa ra pa
ra pa ra pa
ra pa ra pa

bi bo bi bo bi bo

f

8 -

1.

ta ka ta ka ta pa ra pa ta ka ta ka ta ka ta ka

ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa

ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa

bi bo bi bo bi bo

8-----

ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta pa ra pa

ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa

ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa

bi bo bi bo bi bo

8-----

2.

Sheet music for the song "Paraparaparao". The vocal parts consist of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics:

- Soprano: pa ra pa, ra pa ra, ta ka ta ka ta pa, ra pa o
- Alto: ra pa ra pa, ra pa ra pa, ra pa ra pa, pa ra o
- Tenor: ra pa ra pa, ra pa ra pa, ra pa ra pa, pa ra o
- Bass: bi bo, bi bo, bi bo, bi bo

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes a bass line below it. The bottom staff uses a bass clef. A measure number 8 is indicated at the bottom left.

7

1.

Sheet music for the song "Tra la la". The vocal parts consist of three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics:

- Soprano: tra la la, tra la la, tra la la, la la la o, tra a
- Alto: tra la la, tra la la, tra la la, la la la o, tra la la la
unis.
- Bass: tra la la, tra la la, hei!, o, tra la la la

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes a bass line below it. The bottom staff uses a bass clef. Measure numbers 7 and 1 are indicated at the top left and right respectively.

2.

la la ta ka ta ka ta pa ra pa o tra la la la
 la la hei! ra pa o tra la la la
 la la la tra la la la ra pa o tra la la la
 la la la tra la la la ra pa o tra la la la

(8)

ff la la la ta ka ta ka ta pa ra pa la —
 ff la la la tra la ra pa la —
 ff la la la tra la ra pa da da da —
 la la la ta ka ta ka ta pa ra pa tra la la la la la la la

S. la — si da da da da ta ka ta ka

II. la — tra la la la tra la la la ta ka ta ka

A. la — tra la la la tra la la la ta ka ta ka

T. da da da tra la la la tra la la la ta ka ta ka

B. tra la la la la la tra la hei! hei!

ta ka ta ka Tiii!

ta ka ta ka pa ra pa muf!

fff

fff