

Salve, Regina

Per a cor mixt a cappella

Dedicada a en Joan Company i a la Coral Universitat de les Illes Balears

Josep Vila i Casañas
(n. 1966)

Andante ♩. 84

mp

Soprano

Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na,

mp

Contralt

Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na,

mp

Tenor

Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na,

mp

Baix

Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na,

p

Soprano

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

p

Contralt

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

p

Tenor

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

p

Baix

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

S. Sal - ve, Re - gi - na, ma - - - - ter *Cresc.*

C. Sal - ve, Re - gi - na, ma - - - - ter *Cresc.*

T. Sal - ve, Re - gi - na, ma - - - - ter *Cresc.*

B. Sal - ve, Re - gi - na, ma - - - - ter *Cresc.*

S. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. *Cresc.*

C. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. *Cresc.*

T. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. *Cresc.*

B. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. *Cresc.*

S. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re -

C. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re -

T. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve,

B. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve,

S. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re -

C. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re -

T. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve,

B. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve,

10

S. *p*
gi - na, Re-gi - na, Sal - ve, Re-gi - na, Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

C. *p*
gi - na, Re-gi - na, Sal - ve, Re-gi - na, Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

T. *p*
8 Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

B. *mf*
Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal - ve, Vi - ta dul -

13

S. *sf* *Cresc.* *sf*
Salve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Salve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae.

C. *sf* *Cresc.* *sf*
Salve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Salve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Salve, Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae.

T. *sf* *mf* *Cresc.*
8 Salve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Salve, Re-gi-na, ma-ter et spes nos - tra, et spes

B. *Cresc.*
ce - do Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, et spes

16

S. *ff* *Ten.*
Sal - ve, Re - gi - na, Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

C. *ff* *Ten.*
Sal - ve, Re - gi - na, Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

T. *f* *Ten.*
8 nos - tra, sal - ve.

B. *f* *Ten.*
nos - tra, sal - ve.

19 *p*

S. *p* Ad te Ad te cla - ma - mus ex - su-les, fi - li - i He - - -

S. 2 *p* Ad te cla - ma - - - mus ex - su - les, fi - li - i

C. *p* Ad te cla - ma - mus cla-ma - mus ex-su-les, fi-li-i He - - -

C. 2 *p* Ad te cla-ma - mus Ad te cla-ma - mus ex-su-les, fi-li-i He - - -

T. *pp*

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae. Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae.

22

S. vae. Ad te cla - ma - mus Ad te

S. 2 He - vae. Ad te cla - ma - mus cla - ma - mus Ad te

C. vae. Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

T.

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter

25 *Ten.* *Tempo I*

S. ex - su - les, fi - li - i He - - vae.

S. 2 ex - su - les, fi - li - i *Ten.* He - - vae.

C. ex - su - les, fi - li - i *Ten.* He -

T. Ad vae. sus - pi - ra - - - mus, sus - pi - ra -

B. *p* Ad te sus - pi - ra - - - mus, sus - pi - ra -

28

T. mus, ge - men - - - tes et flen - - - tes

B. mus, ge - men - - - tes et flen - - - tes

31

Più andante

S. *p* in hac la - cri - ma - rum in hac

S. 2 *p* in hac la - cri - ma - rum in

C. *p* in hac la - cri - ma - rum in

C. 2 *p* in la - - - cri - ma - - rum

T. tes Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

B. tes

34

S. la - cri - ma - rum val - - - le. la - cri - ma - - - rum

S. 2 hac la - cri - ma - rum val - le. la - - - cri - ma - rum

C. hac la - - - cri - ma - rum val - le. la - - - cri - ma - rum

C. 2 in hac la - cri - ma - rum val - le. la - - - cri - ma - rum

T. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

37 *mf*

S. val - - le. in hac la - cri - ma - - -

S. 2. val *mf* - - le. in hac la - cri - ma - - -

C. val *mf* - - le. in hac la - cri - ma - - -

T. *mf* in hac la - cri - ma - - - - - rum la - cri -

B. *mf* in hac la - cri - ma - - - - - rum la - cri -

40

S. rum la - cri - ma - rum - val le.

C. rum la - cri - ma - rum - val le.

T. ma - rum val - - - - - le.

B. ma - rum val - - - - - le.

43 *Dim.* *pp* *Poco meno mosso*

S. *Dim.* *pp* E - ia E - ia er - go Ad - - - vo - ca - ta nos - tra,

C. *Dim.* *pp* E - ia E - ia er - go Ad - - - vo - ca - ta nos - tra,

T. *Dim.* *pp* val - le. E - ia er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los

B. *Dim.* *pp* val - le. E - ia er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los

Crescendo e accelerando

Allegro ♩. 112

46

S. il - - - los tu - os mi - - - se - ri - cor - des *ff* o - cu - los ad nos con -

C. il - - - los tu - os mi - - - se - ri - cor - des *ff* o - cu - los ad nos con -

T. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con -

B. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con -

49

S. ver - te. ad nos con-ver - te. con-ver - te. *fp* il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

C. ver - te. ad nos con-ver - te. ad nos con-ver - te. *f* > il - - - los

T. ver - te. ad nos con-ver - te. *fp* il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

B. ver - te. con-ver - te. ad nos con-ver - te. *fp* il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

52

S. o - cu - los ad nos con-ver - te. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver - te.

C. tu - - - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

T. o - cu - los ad nos con-ver - te. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver - te. *f*

B. o - cu - los ad nos con-ver - te. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los con-ver - te. ad

accel. -----

55 *Dim.* *pp*

S. o - cu - los *Dim.* ad nos con ver-te. Et le - sum, be - ne dic-tum fruc - tum ven - tris

C. ad *Dim.* nos con ver-te. Et le - sum, be - ne dic-tum fruc - tum ven - tris

T. o - cu - los *Dim.* ad nos con ver-te. Et le - sum, be - ne dic-tum fruc - tum ven - tris

B. nos con-ver - te. Et le - sum, be - ne - dic - tum

----- *Più allegro* 66

58 *mf*

S. tu - i.

C. tu - i. Et le - sum, be - ne-dic - tum

T. *mp* be-ne-dic - tum fruc - tum ven - tris tu - - - i.

B. fruc - - - tum ven - tris tu - - - i.

62 *mf* *f*

S. be-ne-dic - tum fruc - tum ven - tris tu - - - i.

C. fruc - - - tum ven - tris tu *ff* - - - i.

T. Et le - - - sum,

B. Et le - - - sum,

66

S. be - - - - - ne - dic - - tum fruc - tum

C. be - - - - - ne - dic - - tum fruc - tum

T. be - ne - dic - tum be - ne - dic - tum fruc - tum

B. be - ne - dic - tum be - ne - dic - tum fruc - tum

70

S. ven - tris ven - tris tu - - - i, *Senza dim.*

C. ven - tris ven - tris tu - - - i, *Senza dim.*

T. fruc - tum ven - - tris tu - - - i, *Senza dim.*

B. fruc - tum ven - - tris tu - - - i, *Senza dim.*

Molto meno mosso

74 *pp* 3 no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. no - bis post hoc e - xi - li - um os -

C. *pp* 3 no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. no - bis post hoc e - xi - li - um os -

T. *pp* no - - - - - bis post hoc

B. *pp* no - - - - - bis post hoc

77

S. ten-de. no-bis post hoc e-xi-li-um os ten-de.

C. ten-de. no-bis post hoc e-xi-li-um os ten-de.

T. e-xi-li-um os - - - ten - - - de.

B. e-xi-li-um os - - - ten - - - de.

81 *Contralto solo* *Lentamente, senza rigore* *Express.*

C. *mf* O Cle-mens, O Pi-a, O Dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

88 *mp* *Allegro moderato* ♩ 84

S. O Cle - - - mens, O Pi - - -

C. *pp* Tutti O Cle-mens, O Cle-mens, O Cle-mens, O Cle-mens, O Pi-a, O Pi-a,

T. *pp* O Cle - - - mens, O Cle - - - mens, O Pi - a,

B. *pp* O Cle - - - mens, O Cle - - - mens, O Pi - a,

92

S. a, O Dul - - - cis Vir-go Ma-ri-a.

C. O Pi-a, O Pi-a, O Dul-cis Vir - - - go Ma-ri-a. Vir-go Ma-

T. O Pi - - a, O Dul-cis Vir-go Ma-ri-a. O

B. O Pi - - a, O Dul-cis Vir-go Ma-ri-a. O

96

S. O Dul - cis Vir - go Vir - go Ma - ri - a.

C. ri - a. O Dul-cis Vir - go O Dul-cis Vir - go Vir-go Ma - ri - a. Vir-go Ma -

T. Dul - cis Vir - go Ma - ri - a. Ma - ri - a. O

B. Dul - cis Vir - go Ma - ri - a. Ma - ri - a. O

Molto meno mosso

100

S. O Dul - cis Vir - go O Cle - mens, O Pi - a, O Dul-cis Vir - go *rit.*

C. ri - a. O Dul-cis Vir - go O Cle - mens, O Pi - a, O Dul-cis Vir - go *rit.*

T. Dul - cis Vir - go O Pi - a, O Dul - cis Vir - go *rit.*

B. Dul - cis Vir - go O Pi - a, O Dul - cis Vir - go

Tempo I

Largo

106

S. *f* Dul - cis Vir - go Ma ri *rit.* a. Ma - ri - a. *p* Sal - - - - ve!

C. *f* Dul - cis Vir - go Ma ri *rit.* a. *p* Sal - - - - ve!

T. *f* Dul - cis Vir - go Ma ri *rit.* a. Ma - ri - a. *p* Sal - - - - ve!

B. *f* Dul - cis Vir - go Ma ri *rit.* a. *p* Sal - - - - ve!

Barcelona, gener de 2002

5'20"