

# Ô bien-aimé Sauveur, en qui notre âme espère !

$\text{♩} = 92$

Avec ampleur

41

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The first system starts with dynamic **p**. The second system starts with dynamic **mf**. The third system starts with dynamic **f**. The fourth system starts with dynamic **ff**. The lyrics are as follows:

1. Ô bien - ai - mé Sau - veur, en qui notre âme es - pè - re !  
2. Ton sang nous a la - vés de tou - te notre of - fen - se ;

Du pou - voir de la mort ta mort nous dé - li - vra :  
La gloi - re de ton ciel bien - tôt nous re - ce - vra.

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

En ton fi - dèle a - mour, En ton fi - dèle a - mour,  
Oui, dé - jà no - tre foi, Oui, dé - jà no - tre foi,

En ton fi - dèle a - mour no - tre joie est en - tiè - re.  
Oui, dé - jà no - tre foi tri - omphe en es - pé - ran - ce.

Paroles de

César Malan (1787-1864)

Mètres : 12f12.8.(8).6.(6.6).6f

Musique de

César Malan (1787-1864)

Mélodie : Du Rocher de Jacob