

TU SARAI PROFETA

per voci S.A.T.B., flauto e violino

Marco Frisina

Adagio $\text{♩} = 72$

Re Sol Sim Fa#m Sol Mim La Sim Sol7 Sol6

Musical score for SATB voices (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) and Flauto/Violino. The score consists of two systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) and the Flauto/Violino parts. The second system begins at measure 6 and includes vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso), Flauto (Fl.), Violino (Vln.), and Bassoon (B.). The vocal parts sing a melodic line, while the instrumental parts provide harmonic support. The vocal parts sing "Una luce che rischia-ra, una lampada che ar-de," in measures 6-7.

Continuation of the musical score from measure 6. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) sing the lyrics "Una luce che rischia-ra, una lampada che ar-de," in measures 6-7. The instrumental parts (Flauto, Violino, Bassoon) provide harmonic support. The vocal parts sing a melodic line, while the instrumental parts provide harmonic support. The vocal parts sing "Una luce che rischia-ra, una lampada che ar-de," in measures 6-7.

TU SARAI PROFETA

11 Re Sol Re Sim Mi La Sim Mim7 Re Sim Mim7 La Re Mim7

Fl.

Vln.

S. u- na vo- ce che pro- clama la pa- ro- la di sal- vez- za. Pre- cur- so- re nel- la

C. Pre- cur- so- re nel- la

T. 8 Pre- cur- so- re nel- la

B. Pre- cur- so- re nel- la

16 Re La Re Mim7 Re La Re Sol Re Sim Mim7 La Sim

Fl.

Vln.

S. gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- no,

C. gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- no,

T. 8 gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- no,

B. gio- ia, pre- cur- so- re nel do- lo- re, tu che sve- li nel per- do- no,

TU SARAI PROFETA

3

Mim7 Re Sim Sol La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Sim

Fl.

Vln.

S.

C.

T.

B.

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia.Tusa- ra- i pro- fe- ta disal-vez- za fi- no aicon- fi- ni del- la

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia.Tusa- ra- i pro- fe- ta disal-vez- za fi- no aicon- fi- ni del- la

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za za di sal-

l'an-nun-zio di mi-se-ri- cor- dia.Tusa- ra- i pro- fe- ta disal-vez- za fi- noai con- fi- ni del- la

Mim7 La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Mim La Re

Fl.

Vln.

S.

C.

T.

B.

ter- ra. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

ter- ra. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

vez- za. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la-, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

ter- ra. Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

TU SARAI PROFETA

31 Re Mim7 Re La Re Mim Re La Re Sol Re Sim

Fl.

Vln.

S. For- te ami- co del- lo spo- so, che gioi- sci al- la sua vo- ce, tu cam- mi- ni per il

C.

T.

B.

36 Mi7 La Sim Mim7 Re Sim Mim7 La Re Mim7 Re La

Fl.

Vln.

S. mon - do per pre ce de re il Signo - re. Sten - de - rò la mi - a ma - no,

C. Sten - de - rò la mi - a ma - no,

T.

B.

Sten - de - rò la mi - a ma - no,

Sten - de - rò la mi - a ma - no,

41

Fl. Re Mim Re La Re Sol Re Sim Mim7 La Sim Mim Re Sim

Vln.

S. e por- rò sul- la tua boc- ca, la po-ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

C. e por- rò sul- la tua boc- ca, la po-ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

T. 8 e por- rò sul- la tua boc- ca, la po-ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

B. e por- rò sul- la tua boc- ca, la po-ten- te mia pa- ro- - la, che con- - ver- ti- rà il

46

Sol La Re Sol Re Mim Sim Sol Re Sim Mim7 La Re

Fl.

Vln.

S. mon- do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no aicon fi- ni del- la ter- - ra. Por- te-

C. mon- do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no aicon fi- ni del- la ter- - ra. Por- te-

T. 8 mon- - do. Tu sa- ra- i pro- fe- _____ ta di sal- vez- za di sal- vez- za.

B. mon- - do. Tu sa- ra- i pro- fe- ta di sal- vez- za fi- no aicon fi- ni del- la ter- - ra. Por- te-

TU SARAI PROFETA

51 Sol Re Mim Sim Sol Re Mim La Re Sol Re *Coda*

S. ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

C. ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

T. 8 Por- te- ra- i la mi- a pa- ro- la -, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

B. ra- i la mi- a pa- ro- la, ri- splen- de- rai del- la mia lu- ce.

56 Sol Sim Sol Re La Re

Fl. Sol Sim Sol Re La Re

Vln. 56

S. 56

C. 56

T. 8

B. 56