

Nửa hồn thương đau

7

Nhạc : PHẠM ĐÌNH CHƯỜNG

Ý thơ : THANH TÂM TUYỀN

Chậm buồn

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo/mood is marked 'Chậm buồn' (Slow and Sad). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with triplets. Chord symbols (Em, Am, C, B7, D) are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương
xưa cho tôi về đường cũ nên thơ cho tôi gặp người xưa ước
mơ. Hay chỉ là giấc mơ thôi nghe tình đang
chết trong tôi cho lòng tiếc nuối xót thương suốt đời. Nhắm

Em Dm Em
mắt ôi sao nửa hồn bỗng thương đau ôi sao ngàn trùng mãi xa

C Am B7 D
nhau hay ta còn hẹn nhau kiếp nào Anh ở đâu? Em ở

Em B7
đâu? Có chăng mưa sầu buồn đen mắt sâu. Nhắm

Em Am C D
mắt chỉ thấy một chân trời tím ngắt chỉ thấy lòng nhớ nhung chất

Em B7 E
ngắt và tiếng hát và nước mắt. Đôi khi em muốn

Em
tin, đôi khi em muốn tin ôi những người ôi những

B7 Em Em
người khóc lẻ loi một mình. Nhắm... ...mình. Khóc (ư...) lẻ

B7 Em
loi một mình.