

LA CUMPARSITA

(THE MASKED ONE)

*Adaptation by BERNIE JANSEN***G. MATOS RODRIGUEZ**

Tango Moderato

B7

Em

Love is hid - ing be - hind the moon-light, Love is hid - ing be-hind the sun- light,
La cum-par-sa *de mi-se-rias sin fin des-fi - lá* *En tor- no de a-quel*

sempre staccato

B7

Em

Love is hid - ing — in stars that glis - ten, Love is hid - ing - but if you lis - ten,
ser e - fer-mo *que pronto ha de dor - mir de pe - na* *Por e - so es que*

Am

B7 Em

Love, dis-guis - ing, can hide no long-er, Love, dis-guis-ing, can hide no long-er,
 en su le - cho El so - llo-za a - con-go-ja - do Y re - cor-dan - do

B7

Em

Re - a - lis - ing it must re - move the mask.
 el pa - sa - do Que lo ha - ce pa - de - cer.

Em

E7

In the heart of ev - 'ry flow - er,
 A - ban-do no su vi - e - ji - ta

There's love in all its mag - ic
 Que se que - do des - am - pa-

Am

B7

pow - er,
 ra - da,

And in a sky of blue, love looks at you,
 Y lo - co de pa sión Cie - go de a - mor.

Em

Em

Or in wind and show - er.
Co - rrió tras su a - ma - da.

When it's love's un-mask-ing ho - ur,
Lin - da y da tan he - chi-ce - ra.

E7

Am

Be - hold, it is the earth, the skies.
De lu juria er-a un - a flor,

Wrapped in an eve - ning breeze,
Que bur-ló su quer-er,

Em

B7

Em

Or in the leaves of trees, The world is love, in dis - guise.
Has - ta que se can - só, Y por o - tro lo de - jo.

Em

Am

Em

Look in-to my heart, you'll find love,
Hoy ya so-lo a - ban - don - ado,

Though it may be on - ly blind love,
A lo triste de su suer-te,

f

p

p

Am

E - ven though the words may bore you,
An - ci - o - so espera la muer - te,

Oh my dar - ling, I a -
Que bien pron - to ha de

dore you!
lle . gar.

And in my search for Pa-ra-dis-e,
Y en - tre e . sa fri.al . dad,

I try to
Que len ta.in.

Em

B7

find with - in your eyes,
ra - de el co - ra . zón,

that they may hide the same sur - prise,
Sin - tió la cru - da sen - sa - ción,

Am

Am6 Em B7 Em

Love in dis - guise!
De su mal - dad.

Am6 B7 Em

Love! The Masked One!