

Evocación

**Letra y música:
Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)**

Evocación

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

11

S A T B

su si - len - cio, ha - cía tí un can -
su si - len - cio,
su mi - ra - da, con gran tris - te - za y/en su si - len - cio,
su mi - ra - da, con gran tris - te - za y/en su si - len - - cio,

16

S A T B

tar. Mi so - le - dad,
un can - tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce ver - so / ha - cia
un can - tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce ver - so / ha - cia
un can - tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce ver - so / ha - cia

21

S A T B

ha - cía tí, o - ye mi can - to de/a - mor, yo te lo can - to a tí.
tí o - ye mi can - to de/a - mor, yo te lo can - to a tí.
tí o - ye mi can - to de/a - mor, yo te lo can - to a tí.
tí O - ye mi can - to de/a - mor, yo te lo can - to a tí.

Evocación

3

26

S Mi To - rre - vie - ja. O - ye mi can - to de/a - mor, sus - pi - ros

A Mi To - rre - vie - ja. O - ye mi can - to de/a - mor, sus - pi - ros

T Mi To - rre - vie - ja. O - ye mi can - to de/a - mor, sus - pi - ros

B Mi To - rre - vie - ja. O - ye mi can - to de/a - mor, sus - pi - ros

31

S del co - ra-zón, mi To - rre - vie - ja. rit. Ah

A del co - ra-zón, mi To - rre - vie - ja. rit. La la la la

T del co - ra-zón, mi To - rre - vie - ja. rit. Y con lá - gri-mas al cre-a - dor,

B del co - ra-zón, mi To - rre - vie - ja. rit. Y con lá - gri-mas al cre-a - dor,

36

S yo le pe - dí, pue - da mi/alma

A yo le pe - dí, le pe - dí, pue - da mi/a-ma

T que/al - gún dí - a a tus cañes, pue - da mi/alma

B que/al - gún dí - a a tus cañes, pue - da mi/alma

Evocación

4

Soprano (S) 41: re-gre-sar. Torre - vie - ja que-ri - da, To-rre - vie - ja mi/a - mor _____ si/al-gú
Alto (A) 41: re - gresar. Torre - vie - ja que-ri - da, To-rre - vie - ja mi/a - mor _____ si/al-gún
Tenor (T) 8: re - gresar. Torre - vie - ja que-ri - da, To-rre - vie - ja mi/a - mor _____ si/al-gún
Bass (B) 8: re-gre-sar. Torre - vie - ja que-ri - da, To-rre - vie - ja mi/a-mor, To-rre - vie - ja mi/a-mor.
To-rre - vie - ja/in-mor - tal, To-rre - vie - ja/in-mor - tal.

46 1. rit. 2. rit.

Soprano (S) 46: dí - a yo mue - ro, no te/ol - vi - des de mi. To-rre ju - ro yo/a-quí. A -
Alto (A) 46: dí - a yo mue - ro, no te/ol - vi - des de mi. To-rre ju - ro yo/a-quí. A -
Tenor (T) 8: dí - a yo mue - ro, no te/ol - vi - des de mi. To-rre ju - ro yo/aquí. Lo ju - ro
Bass (B) 8: me - mue - ro, no te/ol - vi - des de mi. To-rre ju - ro yo/a-quí. A -

51

Soprano (S): - quí. *Mf* Mas cuan - do yo de ti me/a-le - ja - - - ba,
Alto (A): - quí. *Mf* Mas cuan - do yo de ti me/a-le - ja - - - ba,
Tenor (T): a - quí *Mf* Mas cuan - do yo de tí me/a-le - ja... me/a-le - ja - ba de tí. de
Bass (B): - quí. dum dum dum dum dum dum dum dum me/a-le - ja - ba de tí.

Evocación

5

56

S en si - lencio un/a-dios te/ofre - cí. A - dios, a-dios. —

A en si - lencio un/a-dios te/ofre - cí. ff

T ti, de tí, en si - lencio un/a-dios te/ofre - cí. un adios te/ofre - cí. A - dios.

B dum dum dum dum dum dum dum un adios te/ofre - cí. ff A - dios.

61

S To - rre - vie - - - ja. —

A To - rre - vie - - - ja, a - - - dios.

T To - rre - vie - - - ja, a - - - dios.

B To - rre - vi - - - ja, a - - - dios.

Zaragoza
22/01/2010