

arvo pärt

magnificat
für gemischten chor
(1989)

kompositionsauftrag des deutschen musikrates

ue 19350
universal edition

christian grube und staats- und domchor berlin gewidmet

magnificat

für gemischten chor

(1989)

arvo pärt

(*1935)

$J \approx 90$

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

T

B

S
solo
(1-3)

T

B

Solo Soprano (S) sings the vocal line:

humiliata - tem an-cil-lae su-ae,

Soprano I & II (S.II) sing the vocal line:

- ec-ce

Tenor (T) sings the vocal line:

humiliata - tem an-cil-lae su-ae, ec-ce

Bass (B) sings the vocal line:

- ec-ce

S,I,II

T

B

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

Solo Soprano (S) sings "Qui - a fe - cit mi - hi".
 Alto (A) and Bass (B) sing "ge - ne - ra - ti - o - nes.".
 Tenor (T) sings "ge - ne - ra - ti - o - nes.".

S
solo

ma - gna,

pp

S I, II

qui po - tens est

pp

A

qui po - tens est

T

et san - ctum

B

et san - ctum

et san - ctum

et san - ctum

ma - gna,

et san - ctum

S I, II

no - men ei - us,

f

A

no - men ei - us,

T

no - men ei - us,

B

no - men ei - us,

et mi - se - ri - cor - di - a

f

et mi - se - ri - cor - di - a

f

et mi - se - ri - cor - di - a

f

et mi - se - ri - cor - di - a

no - men ei - us,

et mi - se - ri - cor - di - a

S I, II

ei - us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

A

ei - us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

T

ei - us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

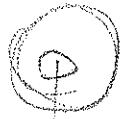
B

ei - us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

Solo Soprano (S) sings "Fe - cit po - ten - ti - am in".
 Chorus (S I, II; A; T; B) sings "ti - men - ti - bus e - um.".
 Measure 8:8.
 Dynamics: **p**, **p**.

Solo Soprano (S) sings "bra - chi - o su - o,"
 Chorus (S I, II; A; B) sings "di - sper - sit su - per - bos".
 Dynamics: **pp**, **pp**.

Solo Soprano (S) sings "de - po - su - it".
 Chorus (S I, II; A; T) sings "men - te cor - dis su - i,"
 Measure 10:8.
 Dynamics: **pp**.



Solo Soprano (S) part:

po - ten - tes de se - de

Alto (A) part:

et ex - al - ta - vit

Tenor (T) part:

po - ten - tes de se - de

Bass (B) part:

et ex - al - ta - vit

Measure 6: Measures 1-2. Dynamics: **p**

Measures 3-4. Dynamics: **p**

Soprano I (SI) part:

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

Soprano II (SII) part:

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

Alto (A) part:

hu - mi - les,

Tenor (T) part:

hu - mi - les,

Bass (B) part:

hu - mi - les,

Measures 5-6. Dynamics: **s**

Tenor (T) part:

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Bass (B) part:

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

mf

S I re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae

mf

S II re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae

tempo

T si - cut

p

B

p

p

si - cut

Solo Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Soprano I (SI) Soprano II (SII)

et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la.

Ma - gni - fi - cat

pp

et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la.

Ma - gni - fi - cat

p

et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la.

Ma - gni - fi - cat

p

et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la.

Ma - gni - fi - cat

p

et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la.

Ma - gni - fi - cat

Solo Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Soprano I, II (SI, II)

pp

Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

pp

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

pp

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

durata: ca. 7 min